

29. Cite trois métiers liés à la gestion du Temps Machine ?

—  
—  
—

30. Je mets en place des projets dans l’objectif de sensibiliser différents publics aux musiques actuelles. Je peux travailler avec de écoles, des collèges, des centres sociaux, des maisons d’arrêts, ou encore des Institut Médico-Éducatifs. Qui suis-je ?

.....  
.....

31. J’accueille les artistes, je rédige les contrats, je prépare les feuilles de route, je réserve les hôtels, qui suis-je ?

.....  
.....

32. Je communique sur les dates des différents concerts du Temps Machine grâce à la création du programme, à la gestion des réseaux sociaux et du site web. Je mets en place la charte graphique et je gère la création des affiches en étroite collaboration avec la graphiste. Qui suis-je ?

.....  
.....

33. Je constitue le fond documentaire du centre ressource. J’accompagne et j’oriente des groupes de musiques, des associations dans leurs projets musicaux et culturels. Qui suis-je ?

.....  
.....



**LE TEMPS  
MACHINE**

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TOURSISPLUS

# BIENVENUE AU TEMPS MACHINE

1. Dans quelle situation je peut être amené à rentrer dans le Temps Machine?

[Coche la ou les bonnes réponses]

- Je suis musicien et je souhaite répéter
- Je viens voir un spectacle de danse contemporaine
- Je viens réparer mon instrument
- Je viens voir un concert de musique électronique

2. Complète la phrase ci-dessous

Le Temps Machine est une \_\_\_\_\_. Cet acronyme signifie .....

.....

3. Quel genre de musique peut-on entendre au Temps Machine ? [Coche la ou les bonnes réponses]

- |                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Rock  | <input type="checkbox"/> Musiques classiques    | <input type="checkbox"/> Musiques traditionnelles |
| <input type="checkbox"/> Opéra | <input type="checkbox"/> Blues                  | <input type="checkbox"/> Funk                     |
| <input type="checkbox"/> Rap   | <input type="checkbox"/> Musiques électroniques | <input type="checkbox"/> Pop                      |

4. Quelles sont les cinq grandes missions du Temps Machine ?

— — —  
— — —

5. Le Temps Machine est un structure publique ou privée ?

.....

6. A qui appartient Le Temps Machine ?

.....





7. Où a été prise cette photo ?

-----

8. Quelle est la capacité d'accueil de ce lieu ?

[Coche la bonne réponse]

- 400 personnes
- 200 personnes
- 600 personnes
- 150 personnes
- 172 personnes
- 250 personnes



9. A quoi servent ces panneaux colorés ?

[Coche la ou les bonne(s) réponse(s)]

- A décorer le Temps Machine
- A éviter la réverbération du son
- A réduire le son
- A émettre du son

10. De quel matériau sont constitués ces panneaux ?

[Coche la bonne réponse]

- Des plaques de bois
- De béton
- De fibre de bois
- D'inox

11. De quel matériau sont constitués les murs du Temps Machine ?

[Coche la bonne réponse]

- Des plaques de bois
- De béton
- De fibre de bois
- D'inox



25. Où a été prise cette photo?

-----

26. Quelle est la fonction de ce lieu ?

[Coche la ou les bonne(s) réponse(s)]

- Enregistrer des albums
- Répéter à l'abris des regards
- Créer de nouveaux morceaux
- Faire des concerts en public

27. Quels objets peux-tu retrouver dans un des studios du Temps Machine ?

[Coche la ou les bonne(s) réponse(s)]

- Batterie
- Baguettes
- Enceintes
- Table de mixage
- Guitare
- Cymbales
- Micro
- Basse

28. Qui peut réserver les studios ?

[Coche la ou les bonne(s) réponse(s)]

- Des musiciens professionnels
- Des étudiants
- Des mineurs
- Des musiciens amateurs



21. Que signifie le mot anglais «catering» ?

.....

22. Quelle est la fonction de ce lieu ?

.....



23. Comment s'appelle cet espace?

.....

24. Quelle est la fonction de ce lieu ?

.....



12. Où a été prise cette photo ?

-----

13. Quelle est la capacité d'accueil de ce lieu ?

[Coche la bonne réponse]

400 personnes

600 personnes

172 personnes

200 personnes

150 personnes

250 personnes

14. [Relie les images aux phrases ci-dessous]



Ce que voient les techniciens son et lumière



Ce que voit le public



Ce que voient les artistes





15. A quoi correspondent les numéros ci-dessus ?

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....

16. Quel est le rôle du technicien son ?

[Coche la ou les bonne(s) réponse(s)]

- Il équilibre les sons
- Il retravaille en direct les sons lors du concert
- Il crée des sons
- Il vérifie les projecteurs

17. Quel est le rôle du technicien lumière ?

[Coche la ou les bonne(s) réponse(s)]

- Il allume et éteint la lumière
- Il vérifie les micros
- Il installe et désinstalle le matériel de lumière
- Il commande les différentes sources de lumière pendant le concert



18. A quel lieu correspond cette photo ?

-----

19. Que peut-on trouver dans cet espace ?

[Coche la ou les bonne(s) réponse(s)]

- Un documentaire sur les Pink Floyd
- Un magazine sur les musiques électroniques
- Les fables de La Fontaine
- Un livre sur l'histoire du reggae

20. Pour quelles autres raisons peut-on entrer dans cet espace ?

[Coche la ou les bonne(s) réponse(s)]

- S'inscrire à un cours de foot en salle
- Acheter un billet pour un concert au Temps Machine
- Trouver des réponses à mes questions concernant les musiques actuelles
- Acheter des cymbales
- Faire des photocopies
- S'inscrire aux studios