

**BEATS  
BY  
GIRLZ**  
FRANCE

**Empowerment des femmes et personnes  
non-binaires à travers la formation aux  
technologies de la musique**



# BEATS BY GIRLZ

est une association qui encourage les femmes et les identités non-binaires à s'engager dans la production musicale, un domaine encore très masculin, en organisant des ateliers gratuits de formation aux technologies de la musique. Ce projet ambitionne de se développer en s'appuyant sur un réseau d'associations locales partenaires.

Lors de ces ateliers non-mixtes, les participantes apprennent les bases de l'ingénierie sonore et les principales techniques de production musicale pour pouvoir créer leur musique de manière indépendante. L'objectif de ces ateliers est de permettre aux femmes de s'investir dans la technologie musicale et ainsi de promouvoir l'égalité entre les genres à la fois sur scène et dans l'industrie de la musique.



Fondée aux Etats-Unis, en 2013, par Erin Barra, Beats By Girlz compte désormais 25 antennes de par le monde (15 pays, 4 continents). La branche française créée en 2021 par Sarah Perez et Boe Przemyslak travaille main dans la main avec l'équipe américaine et internationale ainsi qu'avec ses partenaires français.

# QUELQUES CHIFFRES...

---

Selon une enquête de Prodiss sur la place des femmes dans la musique et le spectacle vivant, seuls 10% des artistes solo programmées dans les salles françaises sont des femmes, et 2% des groupes sont à majorité féminine ou exclusivement féminin (Audiens, 2015-2017).

Quant à la musique électronique, seulement 10% des femmes sont bookées dans les gros clubs français, et 3% d'entre elles sont productrices (Enquête wodjmag 2018).

En plus d'être sous-représentées, les femmes sont en moyenne moins bien payées que les hommes dans l'industrie de la musique, qu'elles soient artistes ou techniciennes du son : -6% pour les artistes et -9% pour les techniciennes (Rapport sur les inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture du HCE, 2018).



# NOTRE RÉPONSE

Pour agir sur le problème du gender gap dans la musique et la technologie, Beats By Girlz propose des ateliers gratuits et en non-mixité sous plusieurs formats, avec des sessions de co-écriture, de beat-making, d'écoute et de feedback partagés:



**ONE-SHOT:** UN ATELIER INTENSIF EN UNE SESSION DE 3H, DÉBUTANTES, 5-10 PARTICIPANTES

Les participantes acquièrent un avant-goût du fonctionnement d'Ableton et de la manière dont elles peuvent créer leurs propres rythmes

**ATELIER WEEK-END 3 JOURS:** DU VENDREDI APRÈS-MIDI AU DIMANCHE APRÈS-MIDI, AVEC DÉBUTANTES OÙ INITIÉES, 5-10 PARTICIPANTES.

Les participantes travailleront deux par deux pour créer un morceau avec des percussions électroniques, des basses et synthétiseurs virtuels.

**GIRLZ CAMP:** 5 JOURS AVEC DÉBUTANTES OÙ INITIÉES, 5-10 PARTICIPANTES.

Là encore, les participantes travailleront deux par deux pour créer un morceau avec des percussions électroniques, des basses et synthétiseurs virtuels et analogiques.

# L'ÉQUIPE FRANÇAISE



Sarah Perez

Dj, productrice, interprète et sound designeuse, Sarah Perez (nom de scène Sharouh) est fondatrice de Beats By Girlz France. Au-delà de ses productions personnelles et DJing, elle compose de la musique pour le cinéma, le théâtre, la danse contemporaine et design du son pour des installations artistiques et expositions. Par ailleurs, Sharouh a enseigné la production de musique électronique et le DJing pendant plusieurs années à DJP Music School à Madrid (Ableton Certified Center). Fascinée par le pouvoir de transformation sociale de la musique, elle a également donné des cours de piano, guitare et basse dans des projets sociaux en Equateur et dans des camps de réfugiés au Liban avant de s'investir pleinement dans Beats By Girlz, d'abord à Madrid puis en France.

<https://www.beatsbygirlz.org/teaching-artists/sarah-p%C3%A9rez>



Boe Przemyslak

Boe Przemyslak a.k.a. Lola Ajima (nom de scène), est une compositrice de looper et électroacoustique live, avec une appétence particulière pour le son spatialisé. A cheval entre le Danemark et la France (Clamecy), elle s'est formée au Conservatoire de Pantin à Paris et y a travaillé avec de jeunes instrumentistes dans le but d'allier électronique et musique classique. Elle a également réalisé des ateliers de composition électroacoustique. De plus, elle se produit en live looping de voix et d'instruments dans des festivals à travers toute l'Europe avec le groupe audiovisuel Lola et Yukao Meet. En plus d'être co-fondatrice de Beats by Girlz Danemark et France et du collectif sonore XYZ, elle travaille comme professeure de musique et d'art.

<https://beatsbygirlz.org/lola-ajima/>



# L'ÉQUIPE INTERNATIONALE



Erin Barra

Directrice générale, Beats By Girlz  
Directrice de Popular Music, Arizona State University



Ángela Cortés

Directrice associée du développement du réseau international, BBG  
Directrice du marketing et communication, DJP Music School



Krithi Rao

Directrice du développement du réseau international, BBG  
Coordinatrice du programme jeunesse, Building Beats



Cassie Plunkett

Directrice de la communication



Danielle Thwaites

Directrice artistique et technique BBG

# NOS PARTENAIRES EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL

---



Beats By Girlz France a la chance de pouvoir s'associer à de nombreux partenaires locaux aux fonctions diverses tels que **le CNM, la Sacem, la Fedelima, Berklee Online, Columbia Global Center, Far East Prod, Dérives Studio, Mains D'oeuvres, FGO-Barbara, Le Cabaret Aléatoire, Longevity Music School, File7, Bandshe, PWFM, Hit Like A Girl, ZoneFranche, La Nouvelle Onde, La Fabrique - Tunis, 4SFest - Marrakech, MEWEM / FELIN, Connect'her, Le Rif, Le Tamanoir, Les Femmes S'en Mêlent, Salut Les Zikettes, Move Your Gambettes, Fraca Label.**



# SUIVEZ NOUS!

<https://www.facebook.com/Beatsbygirlzfrance/>

<https://www.instagram.com/beatsbygirlzfrance/>

<https://www.beatsbygirlz.org/>

## CONTACT:

**Sarah Perez** [sarah.perez.ngl@gmail.com](mailto:sarah.perez.ngl@gmail.com)

**Boe Przemyslak** [boeprz@gmail.com](mailto:boeprz@gmail.com)