



## SAPRITCH

### Dossier pédagogique

### « YO ! »

YO ! est un spectacle qui parle de l'histoire du rap sur un ton humoristique et très souvent provocateur. Mais il va plus loin : il questionne notre rapport à l'autre, le sentiment d'appartenance à une classe ou une communauté. Il est aussi question de curiosité.

Il retrace l'histoire de Sapritch qui s'est pris d'amour pour cette musique, alors qu'il la détestait. Il finira par pratiquer le rap de manière professionnelle et même par monter une maison de disque.

Voici quelques pistes qui pourront vous aider à préparer votre venue au spectacle.

### REPÈRES :

**AVANT LE RAP =>** L'esprit de fête est à la base du rap et du mouvement Hip-Hop  
À ÉCOUTER : PARLIAMENT FUNKADELIC – PIGMEAT MARKHAM

**LES DÉBUTS =>** Les bloc Parties.  
À ÉCOUTER : AFRIKA BAMBAATAA - GRAND MASTER FLASH

**LA POPULARISATION =>** Les premiers groupes produits professionnellement  
À ÉCOUTER : THE COLD CRUSH – THE FURIOUS FIVE – SUGARHILL GANG

**LE RAP S'ANCRE DANS LA SOCIÉTÉ =>** Les textes revendicatifs  
À ÉCOUTER : KRS ONE – ERIK B AND RAKIM – BIG DADDY KANE

**L'INQUIÉTUDE =>** le rap fait peur  
À ÉCOUTER : N.W.A, WU TANG CLAN

**L'EXPLOSION =>** Le rap devient une machine commerciale  
À ÉCOUTER : DR DRE – SNOOP DOGG – NAS – 2PAC – NOTORIOUS B.I.G

## I - DES ARTISTES À ÉCOUTER

Voici quelques artistes et chansons clés à découvrir avant de venir.

**ICE T** – 6'n'the Mornin  
**NWA** – Straight outta Compton  
**Dr Dre** – Let me ride  
**2PAC** – California Love  
**SnooP Doggy Dog** – What's My Name  
**Drake** - Hotline Bling  
**Jurassic 5** – In the Flesh  
**Afrika Bambaataa** – Planet Rock  
**KRS ONE** – South Bronx  
**Run Dmc** - Walk This Way  
**Beastie Boys** – Pass the Mic  
**Chris Brown** – Look at me  
**Old Dirty Bastard** – Brooklyn Zoo  
**Notorious Big** – Machine Gun Funk  
**NTM** – C'est arrivé près de chez toi  
**IAM** – Bouger la tête  
**Booba** – Jusqu'ici tout va bien

## II DES DOCUMENTAIRES À VISIONNER

**WILD STYLE** – de Chalie Ahearn  
**HIP HOP EVOLUTION** – de Darby Wheeler  
**SCRATCH** – de Doug Pray  
**OGANIZED NOIZE** – de Quincy Jones III  
**UN JOUR PEUT-ÊTRE** – de Romain Quirot, Antoine Jaunin, François Recordier

## III TRADUCTION

Exercice de traduction Anglais / Français  
Nate Dogg – The Hardest Men in Town

## IV – J'AIME PAS

Exposé oral. Choisir un artiste rap que l'on n'aime pas et expliquer pourquoi, arguments à la clé avec l'analyse d'au moins 3 chansons. Mauvaise foi autorisée.