



**LE TEMPS  
MACHINE**  
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES  
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE

# FICHE TECHNIQUE CLUB ET GRANDE SALLE MAJ MARS 2022



# CONTACT

## DIRECTION TECHNIQUE / REGIE GENERALE

Clément Cano Lopez  
direction.technique@letempsmachine.com  
02 18 88 50 78 - 06 64 14 80 69

## TECHNICIEN SON

Olivier Roisin  
olivier.son@letempsmachine.com

## CHARGÉ DE PRODUCTION

Maxime Levieux  
accueil@letempsmachine.com  
02 46 46 95 03 - 06 04 43 15 79

45-49 Rue des Martyrs - 37300 Joué les Tours

www.letempsmachine.com  
02 47 48 90 60

# SECURITE

## CLASSEMENT DU BATIMENT

ERP Type L  
Jauge du bâtiment : 1028  
Jauge de la Grande salle : 600  
Jauge du club : 180

## DECORS ET EFFETS

Seuls les décors traités M1 seront admis sur scène (PV à présenter)  
Tout effet de feu devra être signalé et validé au préalable

# VALEURS

Le Temps Machine et ses équipes permanentes, intermittentes et bénévoles sont heureux de vous accueillir.

La qualité de l'accueil et la bienveillance sont extrêmement importantes à nos yeux.

Nous ne tolérerons aucun comportement discriminatoire envers qui que ce soit au sein de nos équipes, du public ou des équipes accueillies.

# LA GRANDE SALLE

## Jauge

600 personnes - debout

## Quai de déchargement

Hauteur : 1m Portes h:3m l:1,80m

## Scène

(13mx9m) hors tout ouverture

9 m profondeur - 7 m hauteur - patience de fond de scène, pendrillons, cadre de scène et frises

accès artistes par sas lointain-jardin

accès technique par porte 1,80 m x 3 m à jardin

## Accroches sur scène

hauteur sous passerelles: 5,5 m

hauteur max. des équipes: 7 m

15 équipes motorisées doubles 350 daN

2 résilles latérales L:6,5m H:3m 50 daN/ml (jardin & cour)

2 passerelles longitudinales 250 daN/ml (jardin & cour)

1 passerelle au lointain 250 daN/m<sup>2</sup> pont central 150 daN/ml

## Accroches en salle

2 passerelles transversales 250 daN/ml ( à 4 & 8,5m du nez de scène )

2 résilles latérales H= 3,50 m L= 1,25 m ( à 4m du nez de scène )

2 passerelles longitudinales 250 daN/ml



# la grande salle

## Gradateurs

96 circuits 3kW prises CEE P17

## Pupitres éclairages

Pupitre MA LIGHTING GrandMa 2 Light

Pupitre MA LIGHTING Lightcommander 48/96

## Vidéo

Écran cyclo sur perche, 8 m x 6 m toile de rétro-projection, Ecran valise 3x2m

Vidéoprojecteur Panasonic PT-RZ-120 12000 lum

optique DLE170 1.7-2.4 et optique DLE105 1-1.3

## Diffusion :

**Système D&B 10xAL90 (5x2AL90) + 2xJ-SUB + 8xE8 en salle**

**Processeur DS100 D&B Soundscape**

Amplification D&B D40 + D80 + 4D (E8)

Contrôle D&B R60+R1

Mesure et enregistrement de pression acoustique AMIX SPL 20 avec écran

## Régie FOH :

Console numérique Digico SD8 / MAdiRack & Mini Digirack 8 in / 8 out Patch numérique 48

Régie à 9 m du front de scène

## Périphériques

Lexicon PCM 92

Lexicon PCM 96

Tc Electronic M2000

Compresseur stéréo Avalon AD2044

## Régie retours :

Console numérique Digico SD8 / MAdiRack + 8 AES/EBU

Régie située à cour

## Diffusion retour

12 wedges D&B Max 15

4 wedges D&B M4

2 sub D&B B4 pour side & drum fills

# le club

## Jauge

180 personnes - debout

## Scène (en praticables)

( 9 m x 4 m) hors tout

ouverture 7,50 m

profondeur 3,80 m

hauteur 40 cm

rideau de fond de scène, pendrillons

## Accroches

hauteur sous grill 4,5 m      scène grill mobile      salle grill fixe

## Gradateurs

36 circuits 3kW prises CEE P17

## Pupitres

Pupitre Chamsys MQ40

## Écran

Écran cyclo 8 m x 4 m toile de rétro-projection

## Diffusion club

Système D&B 6xQ1 + sub 2xB4

Mesure et enregistrement de pression acoustique AMIX SPL 20 avec écran

## Régie FOH

ALLEN&EATH AVENTIS + boîtiers de scènes GX4816 + DX012 +carte DANTE

## Diffusion retour

12 wedges D&B Max15



# microphones

## DI

- 10 DI activ BSS
- 2 DI passives Radial
- 1 DI active stereo Radial

## Microphones :

- 2 SM58 HF AXENT AD4D
- 2 SM 58 HF série ULX
- 15 SM 58
- 2 BETA 58
- 6 SM 57
- 2 BETA 57
- 2 BF 421 SENNHEISER
- 2 C 535 EB AKG
- 4 SENNHEISER 906
- 2 Beta 52 SHURE
- 1 AKG D12 VR
- 1 Beta 87 SHURE
- 1 Beta 56 SHURE
- 6 SENNHEISER 604
- 4 SHURE SM 81
- 3 BEYER M TG 88
- 2 SHURE BETA 98
- 1 SHURE BETA 91
- 4 NEUMANN KM 184
- 2 AKG C414 XLII
- 1 NEUMANN KM 105
- 1 Audix OM7
- 2 Audix D2
- 2 Audix D4
- 1 Audix D6
- 4 DPA 4099 avec support tout instrument

# stands

- 20 Pieds de micros grand format avec perchette
- 21 Pieds de micros petit format
- 2 Pieds à embase ronde

# backline

## Amplis guitare

- 1 Fender Twin Reverb 65'
- 1 Fender Hot Rod Deluxe 1 Vox AC30
- 1 Marshall JCM 900 + Cab 4\*10
- 1 Vox AC30C2
- 1 Marshall MG1000

## Amplis basse

- 1 Ampeg SVT VR
- 1 Enceinte Ampeg 8x10'

## Batterie

- 1 Batterie Yamaha Tour Custom Mapple (22/16/12/10)
- 1 Set de cymbales SABIAN B8 Pro
- 1 caisse claire 14x6 bois/metal Pearl Decade / 1 piccolo basix 14X4 /
- 1 caisse claire 14x6 bois metal Pearl Export
- 1 pedale Pearl / 1 pedale Yamaha /

## Stands claviers

- 5 Stands en X + 2 extensions

## Kits DJ

- 2 Platines TECHNICS SL1200 MKII
- 2 Pioneer CDJ 1000 MKIII
- 1 Pioneer DJM 800
- 2 Platines CDJ 350
- 1 Mixette DJM 350
- 1 Soundcraft EFX-8

## Praticables

- 7 praticables
- 4 chariots roulants

# loges

## LOGE 1

- 14M2 - wifi - Toilettes - douche
- loge changement rapide (accès direct scène)

## LOGE 2

- 21M2 - wifi - Toilettes - douche
- Accès privatif

# projecteurs traditionnels

## Découpes

- 8 Découpes 1 kW R JULIAT 614 SX
- 8 Découpes 1 kW R JULIAT 613 SX (CLUB)
- 4 Découpes 2 kW 714 SX 2

## PAR

- 18 Projecteurs PAR64 1000w long
- 3 Barres de 6 PAR64 (18 PAR)
- 20 Projecteurs court noir PAR36 avec transfo. (CLUB)

## PC

- 8 Projecteurs 1000w R JULIAT 306, lentille Peeble
- 12 Projecteurs 1000/1200W R JULIAT 310HPB Lentille Peeble
- 6 Projecteurs 500W ADB Eurospot C51 lentille convexe (CLUB)

## Blinders

- 6 FL1300 2x650w lampe DWE
- 2 FL5200 8x650w lampe DWE en fixe perche 1
- 3 paires de barres de 4 Projecteurs ACL

## Sunstrip

- 6 Sunstrip 10x75w

## Cycloïdes

- 8 Projecteurs cyclo AURORA 1000W

# projecteurs asservis

## AUTOMATIQUES

- 12 AYRTON MISTRAL-TC
- 10 ROBE SPIDER

## PAR LED

- 20 RUSH PAR 2 RGBW Zoom



# machinerie...

## Pieds

4 pieds aciers 2m50 max ASD, 2 barres et 2 coupelles  
6 pieds Acier 2m

## Effets

1 boule à facettes 100 cm + moteur (fixe en CLUB)

2 machines à brouillard UNIQUE  
2 ventilateurs

3 Stroboscopes Atomic 3000

## DMX

1 NODE  
5 splitters DMX 6X

## NACELLE

Nacelle 8,10m AWP20S AC

