



**LE TEMPS
MACHINE**
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE

FICHE TECHNIQUE CLUB ET GRANDE SALLE

MAJ Juin 2024



CONTACT

DIRECTION TECHNIQUE / REGIE GENERALE

Clément Cano Lopez
direction.technique@letempsmachine.com
02 18 88 50 78 - 06 64 14 80 69

TECHNICIEN SON

Olivier Roisin
olivier.son@letempsmachine.com

CHARGÉ DE PRODUCTION

Maxime Levieux
accueil@letempsmachine.com
02 46 46 95 03 - 06 04 43 15 79

45-49 Rue des Martyrs - 37300 Joué les Tours

www.letempsmachine.com
02 47 48 90 60

SECURITE

CLASSEMENT DU BATIMENT

ERP Type L
Jauge du bâtiment : 1028
Jauge de la Grande salle : 600
Jauge du club : 180

DECORS ET EFFETS

Seuls les décors traités M1 seront admis sur scène (PV à présenter)
Tout effet de feu devra être signalé et validé au préalable

VALEURS

Le Temps Machine et ses équipes permanentes, intermittentes et bénévoles sont heureux de vous accueillir.

La qualité de l'accueil et la bienveillance sont extrêmement importantes à nos yeux.

Nous ne tolérerons aucun comportement discriminatoire envers qui que ce soit au sein de nos équipes, du public ou des équipes accueillies.

LA GRANDE SALLE

Jauge

600 personnes - debout

Quai de déchargement

Hauteur : 1m Portes h:3m l:1,80m

Scène

(13mx9m) hors tout ouverture

9 m profondeur - 7 m hauteur - patience de fond de scène, pendrillons, cadre de scène et frises

accès artistes par sas lointain-jardin

accès technique par porte 1,80 m x 3 m à jardin

Accroches sur scène

hauteur sous passerelles: 5,5 m

hauteur max. des équipes: 7 m

15 équipes motorisées doubles 350 daN (8 équipes pour la lumière,

1 pour les backdrops et 6 pour la draperie et le son)

2 résilles latérales L:6,5m H:3m 50 daN/ml (jardin & cour)

2 passerelles longitudinales 250 daN/ml (jardin & cour)

1 passerelle au lointain 250 daN/m² pont central 150 daN/ml

Accroches en salle

2 passerelles transversales 250 daN/ml (à 4 & 8,5m du nez de scène)

2 résilles latérales H= 3,50 m L= 1,25 m (à 4m du nez de scène)

2 passerelles longitudinales 250 daN/ml



la grande salle

Gradateurs

96 circuits 3kW prises CEE P17

Pupitres éclairages

Pupitre MA LIGHTING GrandMa 2 Light

Vidéo

Écran cyclo sur perche, 8 m x 6 m toile de rétro-projection, Ecran valise 3x2m
Vidéoprojecteur Panasonic PT-RZ-120 12000 lum
optique DLE170 1.7-2.4 et optique DLE105 1-1.3

Diffusion :

Système D&B 10xAL90 (5x2AL90) + 2xJ-SUb + 8xE8 en salle

Processeur DS100 D&B Soundscape

Amplification D&B D40 + D80 + 4D (E8)

Contrôle D&B R60+R1

Mesure et enregistrement de pression acoustique AMIX SPL 20 avec écran

Régie FOH :

Console numérique Digico SD8 / MAdiRack & Mini Digirack 8 in / 8 out Patch numérique 48
Régie à 9 m du front de scène

Périphériques

Lexicon PCM 92

Lexicon PCM 96

Tc Electronic M2000

Compresseur stéréo Avalon AD2044

Régie retours :

Console numérique Digico SD8 / MAdiRack + 8 AES/EBU
Régie située à cour

Diffusion retour

12 wedges D&B Max 15

4 wedges D&B M4

2 sub D&B B4 pour side & drum fills

le club

Jauge

180 personnes - debout

Scène (en praticables)

(9 m x 4 m) hors tout

ouverture 7,50 m

profondeur 3,80 m

hauteur 40 cm

rideau de fond de scène, pendrillons

Accroches

hauteur sous grill 4,5 m

scène : grill mobile

salle : grill fixe

Gradateurs

36 circuits 3kW prises CEE P17

Pupitres

Pupitre Chamsys MQ40

Écran

Écran cyclo 8 m x 4 m n

Diffusion club

Système D&B 6xQ1 + sub 2xB4

Mesure et enregistrement de pression acoustique AMIX SPL 20 avec écran

Régie FOH

ALLEN&EATH AVENTIS + boitiers de scènes GX4816 + DX012 +carte DANTE

Diffusion retour

12 wedges D&B Max15



microphones

DI

- 10 DI activ BSS
- 2 DI passives Radial
- 1 DI active stereo Radial

Microphones :

- 2 SM58 HF AXENT AD4D
- 1 SM 58 HF série ULX
- 15 SM 58
- 2 BETA 58
- 6 SM 57
- 2 BETA 57
- 2 BF 421 SENNHEISER
- 2 C 535 EB AKG
- 4 SENNHEISER 906
- 2 Beta 52 SHURE
- 1 AKG D12 VR
- 1 Beta 87 SHURE
- 1 Beta 56 SHURE
- 6 SENNHEISER 604
- 4 SHURE SM 81
- 3 BEYER M TG 88
- 2 SHURE BETA 98
- 1 SHURE BETA 91
- 4 NEUMANN KM 184
- 2 AKG C414 XLII
- 1 NEUMANN KM 105
- 1 Audix OM7
- 2 Audix D2
- 2 Audix D4
- 1 Audix D6
- 4 DPA 4099 avec support tout instrument

stands

- 20 Pieds de micros grand format avec perchette
- 21 Pieds de micros petit format
- 2 Pieds à embase ronde

backline

Amplis guitare

- 1 Fender Twin Reverb 65'
- 1 Fender Hot Rod Deluxe 1 Vox AC30
- 1 Marshall JCM 900 + Cab 4*10
- 1 Vox AC30C2
- 1 Marshall MG1000

Amplis basse

- 1 Ampeg SVT VR
- 1 Enceinte Ampeg 8x10'

Batterie

- 1 Batterie Yamaha Tour Custom Mapple (22/16/12/10)
- 1 Set de cymbales SABIAN B8 Pro
- 1 caisse claire 14x6 bois/metal Pearl Decade / 1 piccolo basix 14X4 /
- 1 caisse claire 14x6 bois metal Pearl Export
- 1 pedale Pearl / 1 pedale Yamaha /

Stands claviers

- 5 Stands en X + 2 extensions

Kits DJ

- 2 Platines TECHNICS SL1200 MKII
- 1 Pioneer DJM 800
- 1 Soundcraft EFX-8

Praticables

- 7 praticables
- 4 chariots roulants

loges

LOGE 1

- 14M2 - wifi - Toilettes - douche
- loge changement rapide (accès direct scène)

LOGE 2

- 21M2 - wifi - Toilettes - douche
- Accès privatif

projecteurs traditionnels

Découpes

- 8 Découpes 1 kW R JULIAT 614 SX
- 8 Découpes 1 kW R JULIAT 613 SX (CLUB)
- 4 Découpes 2 kW 714 SX 2 dont 4 en fixes Face Grande salle

PAR

- 18 Projecteurs PAR64 1000w long dont 6 en fixes lateral Grande salle
- 3 Barres de 6 PAR64 (18 PAR)
- 20 Projecteurs court noir PAR36 avec transfo. (CLUB)

PC

- 8 Projecteurs 1000w R JULIAT 306, lentille Peeble dont 8 en fixes Face Grande salle
- 12 Projecteurs 1000/1200W R JULIAT 310HPB Lentille Peeble
- 6 Projecteurs 500W ADB Eurospot C51 lentille convexe (CLUB)

Blinders

- 6 FL1300 2x650w lampe DWE
- 2 FL5200 8x650w lampe DWE
- 3 paires de barres de 4 Projecteurs ACL

Sunstrip

- 6 Sunstrip 10x75w

projecteurs asservis

AUTOMATIQUES

- 12 AYRTON MISTRAL-TC
- 10 ROBE SPIDER

PAR LED

- 20 RUSH PAR 2 RGBW Zoom répartie comme suivant :
Grande salle 14 dont 8 en fixe : 4 en lat sur résilles latérales et 4 en face.
Club 6 sur le grill

machinerie...

Pieds

4 pieds aciers 2m50 max ASD, 2 barres et 2 coupelles
6 pieds Acier 2m

Effets

1 boule à facettes 100 cm + moteur (fixe en CLUB)
2 machines à brouillard UNIQUE
2 ventilateurs
3 Stroboscopes Atomic 3000

DMX

1 NODE (Sortie Art-Net disponible sur node à cour)
U.1 : Trad (1.1- 1.100)
U.2 : Mystral (2.1 – 2.336)
U.3 : Rush (3.55 – 3.180) + Spiider (3.181 – 3.510)
U.4 : Sunstrips Salle (4.101 – 4.160)
U.5 : Splitter Cour Accueil
U.6 : Came+o Salle (6.1 – 6.135)
U.7 : Accueil
U.8 : Accueil

NACELLE

Nacelle 8,10m AWP20S AC

