



**LE TEMPS  
MACHINE**

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES  
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE

**JANV —  
— MARS 24**



**VOUS L'AVEZ PEUT-ÊTRE DÉJÀ LU ICI  
OU LÀ. SI CE N'EST PAS LE CAS, VOUS  
LE CONSTATEREZ DANS CES LIGNES : 2024  
NE DÉMARRERA PAS AVEC LE FESTIVAL  
ALLOTROPIQUES, AUQUEL NOUS VOUS  
SAVIONS ATTACHÉ·ES. EN TOUT CAS,  
NOUS, NOUS L'ÉTIONS, ET PAS QU'UN PEU.  
ALORS POURQUOI SACRIFIER UN BOUT  
DE NOUS-MÊMES, SURTOUT SI CE N'EST  
PAS UN ABAS MAIS UNE BELLE PIÈCE DU BOUCHER ?  
LA RÉPONSE EST SIMPLE : LE MONDE RÉEL A ENCORE  
FRAPPÉ... AVEC SON MEILLEUR POTE L'INFLATION,  
QUI GRIGNOTE LES MARGES DE MANŒUVRE DES  
LIEUX TELS QUE LE NÔTRE, DÉJÀ PAS HABITUÉS  
À JOUER LES FLAMBEURS.**

Et maintenant, on fait quoi ?  
Pas de panique : « On a un plan ».

Et là, vous vous dites : « Vous n'allez pas nous refaire le coup du phénix qui renaît de ses cendres, avec des clichés comme se réinventer, partir pour mieux revenir » ? Eh bien si, justement, et sans vergogne en plus.

La vérité, c'est que nous démarrons l'année avec quelques incertitudes, que nous partageons avec l'ensemble des Scènes de Musiques Actuelles. Et comme nous sommes malgré tout des gens sérieux, nous nous refusons à jouer au poker sans connaître la mise de départ. Alors, nous réfléchissons à la suite : petite suite, grande suite, on n'en sait rien, mais on vous y accueillera à bras ouverts, et c'est déjà énorme. Alors, oui : pas d'Allotropiques en 2024, mais par contre, des rendez-vous trimestriels plus musclés, plus de clubbing, plus de release parties, plus de chorales féminines, et bientôt un nouveau format pour Super Flux. Qui sait ce qu'on vous prépare pour 2025 ?



## **LE VISUEL DE QUENTIN CAILLAT**

Cet illustrateur a su capturer nos sens par son univers onirique, ses couleurs, sa patte et ses animaux indomptables, tels des évadés de l'arche de Noé. Formé à l'école lyonnaise Émile Cohl aux techniques traditionnelles et digitales de dessin, [Quentin Caillat](#) multiplie aujourd'hui les médias de création pour enrichir son univers : peinture murale, dessin sur planches de skate, sur objets de récupérations, etc.

# INFOS PRATIQUES

AVANT DE VENIR  
NOUS RENDRE VISITE,  
CONSULTEZ NOTRE SITE :  
[LETEMPSMACHINE.COM](http://LETEMPSMACHINE.COM)  
VOUS Y TROUVEREZ  
TOUTES LES DERNIÈRES  
INFOS ET MISES À JOUR!

## BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos billets sans frais de location directement sur [billetterie.letempsmachine.com](http://billetterie.letempsmachine.com) ou bien en vous rendant au Temps Machine sur les horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 14h à 18h) et, bien sûr, au guichet les soirs de concert! Vous retrouverez aussi les billets en vente chez les distributeurs habituels (FNAC, Cultura, TicketMaster, etc.).

Le tarif réduit est réservé aux demandeur-ses d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, aux scolaires, étudiant-es, volontaires en service civique, COS de Joué-lès-Tours et aux adhérent-es de Jazz à Tours et Tous en Scène, sur présentation d'un justificatif.

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts dès l'âge de 7 ans. L'entrée est gratuite pour les moins de 11 ans (hors programmation jeune public et concerts non-organisés par Le Temps Machine) sur demande d'invitation par e-mail à [billetterie@letempsmachine.com](mailto:billetterie@letempsmachine.com) (dans la limite des places disponibles). Les mineurs de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un adulte.

## REVENTE DE TICKETS

« On est COMPLETS » et « J'ai un gros IMPRÉVU » sont probablement les gros-mots les plus redoutés de tout spectateur-rice. Face à ces deux problématiques, Le Temps Machine a décidé de vous apporter une seule solution en s'associant avec **Reelax Tickets** grâce à qui vous pourrez remettre en vente vos places en cas d'imprévu ou bien les acheter in extremis si le concert affiche déjà complet! Le tout, sans risque d'arnaque ni de spéculation sur les prix\*.

*\*Billets remis en vente au prix coûtant + frais Reelax Tickets pour l'acheteur*

## HORAIRES

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'heure d'ouverture des portes. Les concerts débutent 1<sup>h</sup> plus tard (15 min pour les événements jeune public).

## VENIR AU TEMPS MACHINE

**Parvis Miles Davis ·  
37300 Joué-lès-Tours**

**En Tramway :** ligne A, arrêt Joué Hôtel de Ville

**En bus :** lignes C3, 15, 16, 30 et 31 arrêt Joué Centre ou Martyrs

**À vélo :** parc à vélo situé à l'entrée du bâtiment

**En voiture :** parking devant Le Temps Machine. Pensez au covoiturage!

## 3 FORMULES D'ABONNEMENT

Toutes nos cartes ont une durée de validité d'un an à compter de la date de souscription à l'abonnement.

### CARTE LTM

En plus de garantir les tarifs les plus bas possibles sur vos places de concert et des réductions auprès de structures partenaires, vous pouvez désormais bénéficier d'un quota de places réservé sur chaque concert et accéder à des avant-premières sur la programmation et la mise en vente des billets.

*Coût de l'abonnement carte LTM : 5€ au tarif réduit ou 15€ plein tarif*

### CARTE DUO

La carte DUO offre les mêmes avantages au Temps Machine que la carte LTM, mais on peut aussi convier son +1, quel qu'il soit, en lui garantissant les tarifs les plus bas possibles sur nos concerts. S'organiser pour sortir est donc plus simple : ami·es, collègues ou famille vous suivront plus facilement dans vos pulsions musicales !

*Coût de l'abonnement carte DUO : 10€ au tarif réduit ou 25€ plein tarif*

### CARTE JOKER

La carte JOKER, c'est celle qu'on sort quand la carte bleue a trop chauffé, puisqu'elle a déjà tout pour vous régaler : 3 concerts prépayés de votre choix\* + 1 accès à une sortie de résidence d'artistes avec visite des backstages + 1 accès VIP aux répétitions d'un·e artiste national·e.

\*Les indécis·es, pas de panique, on vous guide avec une belle sélection de concerts sur toute la saison.

*Coût de l'abonnement carte JOKER : 35€ tarif unique*

## LÉGENDE DE NOS TARIFS

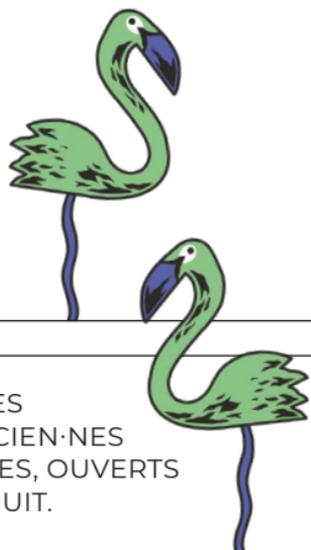
- ♥ Cartes LTM, DUO, STUDIOS LTM et abonné·es partenaires
- ♦ carte JOKER
- ↓ réduit
- \* prévente
- ⊙ sur place

## PUBLICS JEUNES ET ÉTUDIANTS

Les concerts du Temps Machine sont disponibles\* sur le **pass Culture, YEP'S** et le **Passeport Culturel Étudiant (PCE)**. Plus d'infos sur les applis respectives ou directement sur [letempsmachine.com](http://letempsmachine.com)

*\*Dans la limite des places disponibles*

# LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



NOS TROIS STUDIOS SONT DES ESPACES DE PRATIQUE ACCESSIBLES AUX MUSICIEN·NES AMATEUR·RICES ET PROFESSIONNEL·LES, OUVERTS DU LUNDI AU DIMANCHE, DE 9H À MINUIT.



## Nouveauté :

Votre réinscription aux studios peut désormais se faire en ligne sur [letempsmachine.com](https://www.letempsmachine.com) !

Pour toute première inscription ou pour réserver des créneaux de répétition, on ne change pas vos habitudes, continuez d'écrire à [studios@letempsmachine.com](mailto:studios@letempsmachine.com)

## ABONNEMENTS

Votre adhésion aux studios de répétition vous fait bénéficier automatiquement d'une carte d'abonnement aux concerts du Temps Machine, d'une durée de validité d'un an, à compter de la date de souscription. Et, vous l'aurez peut-être remarqué, mais son petit nom a changé: bienvenue la **carte des Studios LTM** !

Ses trois super pouvoirs :

- accès aux studios de répétition du Temps Machine (la base!)
- accès aux tarifs préférentiels de la carte LTM (voir les détails sur la page précédente).
- invitation du +1 de votre choix\* sur toutes les soirées TACKT (T'habites À Combien de Kilomètres de Tours ?) dédiées à la scène locale

\*Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée à [billetterie@letempsmachine.com](mailto:billetterie@letempsmachine.com)

# L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Vous êtes un-e artiste local-e ?  
Notez bien ce contact: Nathan  
accompagnement  
[@letempsmachine.com](https://www.letempsmachine.com)

Au Temps Machine, l'accompagnement passe bien souvent par des dispositifs. Il y a déjà le nôtre, le bien nommé **Suprême LTM**, qui accompagne 3 groupes sur toute une saison (**Johnny Révolver**, **Amande** et **Sulka** pour 2023-24). En tant que membre du jury, notre équipe est aussi impliquée dans **Télescope**, le dispositif de Jazz à Tours, et **Coup d'Boost**, le dispositif de Tous en Scène.

## BUZZ BOOSTER

Depuis 14 ans, ce dispositif national a pour objectif de valoriser la scène musicale rap, d'accompagner la démarche de professionnalisation d'artistes émergent-es, de dynamiser le réseau de diffusion des musiques urbaines et de réunir un réseau national d'acteur-rices hip-hop. Le Temps Machine reprend l'antenne Centre-Val de Loire pour l'édition 2024. La période d'inscription est ouverte du 02 au 31 janvier.  
**Rendez-vous jeudi 28 mars pour la finale régionale!**

## LES INOUÏS

Pendant 5 semaines, 28 antennes régionales, 5 conseillers artistiques nationaux ainsi que plus de 350 professionnel-les ont écouté, débattu et démêlé plus de 3 500 candidatures. En région Centre, c'est Antre Peaux à Bourges et Le Temps Machine qui œuvrent ensemble depuis 2022 en tant que co-antenne. Maintenant, place aux artistes avec les Concerts Auditions Régionales et venez découvrir en live **Common Insight**, **G.L.A.D**, **Grife**, **La Ciguë**, **Sulka** et **Trifouilleler** ! Cette année, pour la région Centre, **rendez-vous samedi 20 janvier à L'Astrolabe (Orléans)**.

## PROPUL'SON 37

Propul'Son est un dispositif de repérage et d'accompagnement artistique et socio-professionnel dédié aux artistes et groupes musicaux de la région Centre-Val de Loire. Propul'Son est coordonné par la Fracama, pôle régional musiques actuelles, et mené par Le Temps Machine en Indre-et-Loire.

# LES ATELIERS

Inscriptions  
accompagnement  
[@letempsmachine.com](mailto:@letempsmachine.com)

**SAMEDI 10 FÉVRIER**

de 10<sup>H</sup> à 18<sup>H</sup>

## **PIXEL 8 : FAIS TON CLIP !** 20€

Cet atelier comprend tous les trucs à savoir pour faire un clip avec ton téléphone. Il est destiné à tous·tes les curieux·ses de l'image et aux artistes indépendant·es ayant pour ambition de réaliser un clip musical. Thomas, jeune réalisateur alsacien, t'explique entre théorie et pratique toute la nécessité d'un tel projet vidéo. Fondamental, même quand on n'a pas forcément le budget. Une seule condition : avoir un smartphone !

**MERCREDI 06 MARS**

de 18<sup>H</sup> à 20<sup>H</sup>

## **MAÎTRISE TA SPONSO !** Gratuit

Tu veux booster tes publications sur Facebook et Instagram mais tu ne sais pas trop comment t'y prendre ? Et puis c'est quoi la différence entre un boost et une sponso ? Techniquement, comment faut-il gérer tout ça ? La machine à gaz de Mark Zuckerberg est toujours plus obscure, et pourtant toujours plus efficace ! Mathilde et Fanny de l'équipe de communication du Temps Machine vont te donner les clés du gros engin.

**MERCREDI 13 MARS**

de 17<sup>H</sup> à 20<sup>H</sup>

## **ADRESSE-TOI !** Gratuit

Tu ne sais jamais trop quoi dire sur scène entre tes morceaux ? Voire, ça te terrifie totalement ? Ou bien, seulement, tu as envie de trouver d'autres idées pour t'adresser à ton public ? Gabriel Debray, musicien, chanteur et coach scénique te propose d'explorer le monde impitoyable des inter-morceaux dans un atelier participatif et bienveillant. (Ramène tes sons !)

# ACTIONS CULTURELLES



©Le Temps Machine

## IMPULSE !

Tout a commencé à l'automne par une série de concerts du trio LENI (groupe du dispositif Suprême LTM 2022-23) dans les écoles : quoi de mieux pour une première rencontre avec les élèves ? Ce début d'année marque le point de départ du travail de création artistique et d'écriture pour les quatre classes du projet *Impulse!* Au programme : choix des instruments, compositions musicales, lyrics, apprentissage commun d'une chanson du groupe. Au-delà de LENI, les élèves sont accompagnés tout au long de l'année par deux musiciennes intervenantes. Rendez-vous mardi 28 mai pour la restitution au Temps Machine !

*Dispositif d'éducation artistique et culturelle à destination des écoles élémentaires porté par la Fédération des CMR (Centres Musicaux Ruraux)*

## MONTE TON FESTIVAL

Une classe de première du CFA de Fondettes est accompagnée durant toute l'année par l'équipe du Temps Machine pour organiser un mini festival au sein de l'établissement scolaire : présentation de l'écosystème des musiques actuelles, choix de la programmation, travail sur la communication, faisabilité technique, préparation des loges, du catering, accueil artistes et animation de stands le jour des concerts. Autant de moments de partage que de missions stimulantes qui constituent notre quotidien, et qui feront probablement des envieux·ses parmi les autres lycéen·nes !

*En partenariat avec le CFA de Fondettes*

# DEPLO

Après plusieurs mois de préparation intense, les projets DEPLO (Des Étoiles Plein Les Oreilles) reprennent enfin vie en janvier! Deux établissements scolaires accompagnés par Le Temps Machine (collèges Jean Roux de Fondettes et Patrick Baudry de Nouatre) accueillent des artistes locaux: Robin Boulay et le groupe Beyadi. Que ce soit le travail autour de la MAO (Musique Assistée par Ordinateur), des samples, de la création sonore, de l'écriture en français et en anglais, ou bien qu'il s'agisse de partir des textes pour les mettre en musique avant d'apprendre à les déclamer sur la scène du Temps Machine... Les collégien-nes ont affaire à un programme complet qui promet de voir briller plein de petites étoiles, plein!

*En partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire, le Département d'Indre-et-Loire, le Petit fauchoux et l'Université de Tours*

## VISITES DU TEMPS MACHINE

Le Temps Machine est ouvert aux visites guidées pour les groupes en faisant la demande. Centres sociaux, services jeunesse, établissements scolaires, instituts médicoéducatifs, n'hésitez pas à nous contacter. Vous découvrirez les coulisses d'une salle de concert, les métiers à l'œuvre dans une SMAC (Scène de Musiques Actuelles), et pourquoi pas la rencontre d'un groupe sur scène!

*Pour tout renseignement sur les actions culturelles, contactez Baptiste: [actionculturelle@letempsmachine.com](mailto:actionculturelle@letempsmachine.com)*





# JEUNE PUBLIC

**DIMANCHE 04 FÉVRIER** 15<sup>H</sup>

## COSMOS

SPECTACLE



La Parenthèse – Ballan-Miré

Tarifs — de 4 à 7 € | À partir de 7 ans

Cosmos est une fable écologique à la frontière entre le concert et l'illustration animée. Des découvertes étonnantes: Simply le sampleur, sa relation au monde qui l'entoure, sa rencontre avec les forces du mal... Sur scène, l'artiste **Beat Matazz**, jouant de sa boîte à rythmes, est tour à tour cosmonaute ou monstre masqué. De la musique électronique, une imagerie proche de la BD, une esthétique graphique rétro gaming, un scénario très coloré et animé: voilà les ingrédients d'un spectacle qui sort des codes stéréotypés de la culture hip-hop et électronique!

À l'occasion de sa venue, Beat Matazz propose **un atelier de beatmaking** (dès 10 ans). Derrière les machines, les enfants apprennent à utiliser les pads et à se coordonner ensemble pour jouer un beat hip-hop. **Mercredi 31 janvier à 14h** (La Parenthèse – Ballan-Miré) gratuit sur réservation: [evenementiel.culturel@mairie-ballan-mire.fr](mailto:evenementiel.culturel@mairie-ballan-mire.fr)

---

**MERCREDI 06 MARS**

14<sup>H15</sup>

CONTE MUSICAL

## SOUS LES MERS

Grande salle

Tarif unique — 5€ | À partir de 8 ans



Ce nouveau spectacle de la **compagnie Mermontine**, duo composé de Julien Lemonnier et Ghislain Fracapane, propose une immersion dans l'univers du célèbre roman de Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*. Un classique qui porte en lui des sujets contemporains tels que l'écologie et la désobéissance citoyenne. Plongez-vous dans une narration accompagnée de création sonore et de projection d'illustrations poétiques, dans un cadre baroque et psychédélique à la fois! Un véritable conte musical et visuel pour toute la famille.



**SAMEDI 13 JANVIER** 19<sup>H</sup>30

**OPAC (RELEASE !)** FOLK  
+ **LAETITIA SHÉRIFF**

Salle Ockeghem - Tours

♥5€ | ♦ | ↓7€ | \*10€ | ⊙12€

On ouvre le nouveau trimestre (et 2024) avec une soirée folk pour fêter la sortie du nouvel album d'**Opac**, *Songs For A Second Grace*, déjà encensé par la critique! Direction Tours centre – dans le bel écrin de la salle Ockeghem – pour la release party du groupe tourangeau, aux côtés de **Laetitia Shériff** en formation solo.

**JEUDI 18 JANVIER** 18<sup>H</sup>30

**L'AFTERWORK** APÉRO  
**TRAITS LIBRES** CONCERT EXPO

Hall, Espace d'exposition, Club – Entrée libre

L'Afterwork Traits Libres est le rendez-vous trimestriel du Temps Machine, un moment de convivialité entre art graphique et musique. À l'heure de l'apéro, la nouvelle programmation et les actualités de la salle vous sont présentées, avant d'aller découvrir l'expo « **Le hip-hop c'est mon pote** » accueillant quatre illustrateur·rices: **Terreur Graphique, Zelda, Serge Pellé** et **Nicotcha**. Un univers qui se prolonge ensuite dans le Club avec le concert rap de **OB! Oblomov**.





**VENDREDI 19 JANVIER** 19<sup>H</sup>30

**GRANDE (RELEASE !)** FOLK

+ **SAFIA NOLIN** COLD POP CHANSON

Grande salle – ♥ 8€ | ♦ | ↓ 10€ | \* 13€ | ◎ 15€

Avec une voix qui écorche et berce nos âmes, la frénésie d'un violon, une guitare qui caresse puis blesse, une batterie qui perfore et une contrebasse qui apaise. **GRANDE** c'est furieusement mélancolique et joyeusement triste. Venue tout droit du Québec, **Safia Nolin** se joindra à cette soirée pleine d'émotions vives, pour mieux magnifier les douleurs. Et imaginez un peu ressentir tout ça encore plus intensément grâce au Soundscape, notre dispositif de son immersif. Préparez-vous, ça va perfore des cœurs tendres à tout va !

**VENDREDI 26 JANVIER** 18<sup>H</sup>

**SCÈNE OUVERTE :  
À TOI DE JOUER !**

Club – Entrée libre

La scène du Club est ouverte à toutes et tous : venez dès l'heure de l'apéro pour un open-mic de 18h30 à 22h ! Chacun-e pourra jouer un ou deux morceaux de sa propre compo, selon son style de prédilection et sous la forme souhaitée. Pas de limite, toutes les esthétiques sont les bienvenues !

*Les inscriptions pour les participant-es sont déjà closes.*

**VENDREDI 09 FÉVRIER**

**19<sup>H</sup>30**

**NOISE-ROCK**

# SABOTAGE #2 : DITZ

**POST-PUNK**

# + MARY BELL + GLEAM

**GRUNGE**

Grande salle – ♥7€ | ♦ | ↓10€ | \*12€ | ◎15€

Le principe de ces soirées? Réunir trois groupes qui bousculent, impertinents et gravitant tous autour de la sphère rock. L'équation SABOTAGE: 1 groupe local + 1 groupe national + 1 groupe international = 1 concert explosif! Cette 2<sup>e</sup> édition réunit **DITZ** (Brighton-UK), **Mary Bell** (Paris) et **Gleam** (Tours). Ne cherchez pas la dentelle, on est sur du post-punk noise-rock qui pique. Mais vous aimez ça.

Sur place: des stands pédales d'effets, tatouage, disquaires, friperie et la vente d'impressions cyanotypes signées Ceinture Noire (affiche SABOTAGE #2 en édition limitée)

## SABOTAGE #2



**DITZ**

**MARY BELL**

**09.02.24**

**GLEAM**

19H30 LE TEMPS MACHINE  
JOUÉ - LES - TOURS

**SAMEDI 10 FÉVRIER** (19<sup>H</sup>30)

**SONART SYSTEM :** (RAP) (HIP-HOP)  
**BABY NEELOU + TALLOU**  
**+ LYRE + GEMEN**

Club – ♥5€ | ↓7€ | \*10€ | ⊙12€

Le Temps Machine donne carte blanche à Sonart – collectif tourangeau de passionné-es de musique – qui réunit pour l'occasion quatre jeunes artistes de la scène hip-hop française. Des étoiles montantes à suivre de près! **Baby Neelou** (DMV flow, plug music & sampling), **Tallou** (hip-hop & soul alternative), **Lyre** (rap, DnB & electro) et **Gemen** (rap & DMV flow) sont les pépites brutes de la soirée.

**JEUDI 15 FÉVRIER** (19<sup>H</sup>30) (HIP-HOP) (ELECTRO)

**GLAUQUE + VEVES**

Club – ♥8€ | ♦ | ↓10€ | \*13€ | ⊙15€

Ouvert aux expériences électroniques, **Glauque** modifie en profondeur l'ADN du hip-hop. Avec une folle énergie de l'urgence, le groupe cristallise les paradoxes de notre époque. Glauque n'est pas là pour embellir la réalité (oh non), mais plutôt pour nous la renvoyer en pleine face dans une puissante déflagration. Aïe! Mais on en redemande.

**Veves** est multiple, comme le S qui la ponctue, mélangeant autant l'héritage du rap du sud des États-Unis, la scène cloud et la vague emo-rap popularisée par Lil Peep.





©BABC

**SAMEDI 17 FÉVRIER**

19<sup>H</sup>30 → 02<sup>H</sup>

**PILI PILI #2:**

REGGAETON

SHATTA

**JETLAG GANG + BABC**

Grande salle – ♥5€ | ↓7€ | \*10€ | ◎12€

Calor en plein hiver, des corps qui se libèrent, on se secoue toutes et tous, perdant le contrôle du temps au cours des soirées "Pili Pili". Une 2<sup>e</sup> édition, cette fois-ci sur un ton "reggaeton y perreo", qui invite **JetLag Gang** et rappelle les girls du **BABC**. Petit conseil: échauffez-vous bien les gambettes et sortez les outfits qui vont avec!

**VENDREDI 01 MARS**

19<sup>H</sup>30

CHANSON

**TACKT #41 (RELEASES!):**

**MARIOTTE + NAJOI BEL HADJ**

Club – ♥0€ | \*5€ | ◎7€

Repérée par deux dispositifs d'accompagnement ("Coup d'Boost" et "Propul'Son"), **Mariotte** monte enfin sur la scène du Temps Machine avec sa richesse mélodique pour livrer ses textes engagés et oniriques, tel *Mordre La Cendre* – tout nouveau titre issu de son prochain EP. Ne cherchez pas les codes attendus de la chanson française, ce serait peine perdue! Les textes de **Najoi Bel Hadj** se conjuguent en anglais, en arabe et en français. Trois langues pour raconter des histoires intimes faites de multiples rivages. Sur scène, sa voix et sa guitare entrent en harmonie avec l'archet et les claviers de Yurie Hu. La sortie d'un premier album, *Wavering*, est prévue pour le 08 mars 2024.

*TACKT: T'habites À Combien de Kilomètres de Tours?*



©Julien Mignot

**SAMEDI 02 MARS** 19<sup>H</sup>30

**ISAAC** ELECTRO  
**DELUSION** POP  
+ **TIGRE BLEU**

Grande salle – ♥ 20€

↓ 22€ | \* 25€ | ◉ 27€

Baigné de sa pop anglo-saxonne et d'une touche personnelle très forte, **Isaac Delusion** est de retour sur scène avec un 4<sup>e</sup> album. On retrouve l'empreinte vocale unique de Loïc, le chanteur-compositeur du groupe. Rassurez-vous, sur scène comme au bar (passez-nous commande!), vous aurez droit à votre douce *Menthe à l'eau*.

**Tigre Bleu**, ce sont des mélodies et des arrangements pop, une jolie mélancolie et des touches de lumière pour ne jamais sombrer ailleurs que dans la douceur. Désormais quatre sur scène, la formation s'étioffe et laisse place au clavier, à la basse et à la batterie.

*Groupe accompagné par Tous en Scène*

**15  
25  
ANS**

**POUR SORTIR MALIN  
Y'A YEP'S !**

**20 € pour la culture**

PROFITES-EN SUR  
**YEPS.FR**

**YEPS**  
LE PASS DES JEUNES EN CONTRAINTES DE LOIRE

  
Centre-Val de Loire

**VENDREDI 08 MARS** 18<sup>H</sup>30

# CECI N'EST PAS UN BARBECUE #2

Présenté par  
La Guilde de  
la Transmission  
et Le Temps  
Machine

soirée caritative

Grande salle – ♥ 5 € | ↓ 7 € | \* 10 € | ⊕ 12 €

Derrière ce nom énigmatique se cache un événement éminemment festif qui porte haut les couleurs des musiciennes de tout bord! Cette 2<sup>e</sup> édition organisée avec la Guilde de la Transmission présente des projets inédits et complètement éphémères: atelier d'écriture, rencontres, apéro, chorale (avec **CLAMEUR**), open-mic\* et concert punk assuré par le super girls band **Charge Mentale**.

*Soirée caritative au profit du Centre d'hébergement et de réinsertion sociale Anne de Beaujeu – Amboise (Croix-Rouge française)*

\*Pour les demandes d'open-mic hip-hop il faut écrire à [fleche.marine@gmail.com](mailto:fleche.marine@gmail.com) et pour toutes les autres c'est à [studios@letempsmachine.com](mailto:studios@letempsmachine.com) (réservé aux femmes et minorités de genre)



©Aurore Halpert

**SAMEDI 09 MARS** 22<sup>H</sup> → 05<sup>H</sup>30

# MYSTICAL RESONANCE

PSYTRANCE

Un événement  
Nirmātā

Grande salle, Club, Hall – ♥ 13 €  
| \* 18 € | ⊕ 21 €

Le Temps Machine confie ses murs à l'association tourangelle Nirmātā (Grande salle, Club et Hall inclus!) pour une nuit psytrance à souhait. Le line-up (**Cajun + Miss Tekix + Zeridium + Hydra E + O.D.M**) est accompagné d'une scéno kaléidoscopique irisée! Sur place: un stand body-painting, un stand de prévention, un chai shop et de quoi manger pour vibrer all night long.

**MARDI 12 MARS** 19H30

Présenté  
par les **centres  
sociaux du Morier**  
et de **La Rabière,**  
et **Le Temps  
Machine**

# LE PRINTEMPS DES POÈTES

POÉSIE

LECTURE

Club – Entrée libre

C'est déjà la 3<sup>e</sup> scène ouverte à la poésie des centres sociaux de la Rabière et du Morier! Les musiciens Mathieu Burgot et Benoît Delacoudre vous invitent à mélanger vos mots à leur univers électro vintage. Ils font résonner les guitares, pianos et autres synthés au gré d'interprétations d'œuvres musicales d'ici et d'ailleurs. Venez écouter, lire, déclamer, slamer, chanter les textes de vos auteur·rices préféré·es, ou bien même ceux sortis de votre propre plume!

**JEUDI 14 MARS** 19H30

# SCÈNE LOCALE CUVÉE 2023

Grande salle, Club

DÉCOUVERTE

Entrée libre

Créée en 2017, ce rendez-vous dédié à la scène musicale tourangelle est organisé par les **médiathèques de Tours, Ballan-Miré, Joué-lès-Tours, Amboise** et **Chambray-lès-Tours**, ainsi que les médias **37 degrés, Radio Campus Tours, le PROG**, et la salle du **Temps Machine**. Comme chaque année, suite à un concours, l'affiche est conçue par un·e étudiant·e de l'**École Brassart**. Pour l'occasion, deux groupes locaux chauffent la scène du Club et le public! Les artistes de la cuvée 2023, tous genres musicaux confondus, sont dévoilé·es au cours de la soirée: meilleur·e artiste/groupe, meilleur album/EP et meilleur clip de l'année.





**VENDREDI 15 MARS** 19<sup>H</sup>30

**BLUES TOUAREG**

# VIEUX FARKA TOURÉ

+ **1<sup>RE</sup> PARTIE**

Grande salle – ♥18€ | ♦ |  
↓20€ | \*23€ | ◎25€

Surnommé "le Hendrix du Sahara", **Vieux Farka Touré** est né au Mali en 1981. Il est le fils du légendaire guitariste malien Ali Farka Touré, décédé en 2006. Lorsqu'il lui déclare vouloir être musicien comme lui, son père désapprouve en raison des pressions subies

en tant qu'artiste, préférant alors le voir devenir soldat. Aucun doute aujourd'hui que son 6<sup>e</sup> album *Les Racines* le rendrait fier, assurant la continuité du génie musical paternel. C'est avec une armée de 6 musiciens que Vieux investit la scène du Temps Machine.

**SAMEDI 16 MARS** 19<sup>H</sup>30

# SOUFFRANCE + JEUNE MORT

+ **BEEGY & MEDRA** **RAP**

Grande salle – ♥10€ | ♦ | ↓12€ | \*15€ | ◎17€

**Souffrance**, c'est la marque du cynisme, sans romance. Son rap est aussi pur que son "Eau de source", essentiel. C'est froid, c'est cru, c'est réel.

La plume acérée de **Jeune Mort** frappe très fort. Elle te transperce avec froideur pour laisser passer la vision de son monde dévoré par les flammes, peuplé de ses démons.

Chauffer la Grande salle à point, c'est l'affaire de **Beegy & Medra**, deux rappers tourangeaux que nos équipes suivent de près depuis quelque temps déjà.



© Louise Lecrivain

**JEUDI 21 MARS**

19<sup>H</sup>30

ELECTRO

POP

## **GRENOKA (RELEASE!) + ÀLKE**

Club – ♥ 5€ | ♦ | ↓ 7€ | \* 10€ | ⊙ 12€

Fidèle à ses premières amours artificielles, **Crenoka** ne délaisse pas l'autotune mais se laisse aller vers de nouveaux horizons à la frontière du rock, du R'n'B et de l'hyperpop. *Eidolon* est donc un album chargé de belles contradictions. Pour sa release party, la formation s'agrandit de deux musicien·nes autour de batteries organiques saturées, de synthétiseurs transe et de guitares folk venant agrémenter ses chansons au bon goût acidulé des années 90 et 2000.

De retour en formation trio, **ÀLKE** tisse une musique électronique indé et voyageuse, guidée par une voix qui navigue entre l'intime et l'universel.

**JEUDI 28 MARS**

19<sup>H</sup>30

RAP

## **BUZZ BOOSTER : FINALE RÉGIONALE**

Club – Entrée libre

Après une belle prise en main en 2023, Le Temps Machine ne lâche plus le flambeau de l'antenne régionale Buzz Booster! En début d'année, cinq artistes de la scène rap sont sélectionnés par des professionnel·les du secteur. Et ensuite? Direction le Club du Temps Machine pour faire face au public et au jury de la finale régionale Centre-Val de Loire. La suite? L'artiste lauréat·e accède au dernier round de la compétition pour défendre son projet en finale nationale! Buzz Booster est le 1<sup>er</sup> dispositif français de détection et de diffusion de la scène musicale rap.

**VENDREDI 29 MARS**

19<sup>H</sup>30

ROCK

# STRUCTURES + 1<sup>RE</sup> PARTIE

Grande salle – ♥ 8 € | ♦ | ↓ 10 € | \* 13 € | ⊙ 15 €

Vous reprendrez bien un peu de rock ? De quoi vous requinquer à la sortie de l'hiver avec une bonne dose vitaminée à base de métal industriel, new wave et rock alternatif. **Structures** va vous administrer tout ça avec leur musique nerveuse et cathartique. Attention aux effets secondaires: risque de convulsions!



©Eleonore Wisme

**DIMANCHE 31 MARS**

9<sup>H</sup> → 18<sup>H</sup>

# LE TEMPS D'UN DISQUE #6

Hall, Club, Grande salle – Entrée libre

Foire aux disques, vinyles et CD

Avis aux collectionneur-euses et mélomanes en tout genre, la foire aux disques du Temps Machine revient pour une 6<sup>e</sup> édition ! Au programme: des disques (bien sûr) mais aussi de la musique, de quoi se rafraîchir et se restaurer.

*Demande d'inscription pour les exposant-es (particuliers ou professionnel-les) auprès de Nathan: [accompagnement@letempsmachine.com](mailto:accompagnement@letempsmachine.com)*

Les concerts  
**CHEYENNE**  
PRODUCTIONS

**SAMEDI 03 FÉVRIER** 19<sup>H</sup>30

# ALIOCHA SCHNEIDER

## + 1<sup>RE</sup> PARTIE

CHANSON

Grande salle – ♥ 24 € | ↓ 25 € | \* 29 € | ◎ 30 €

**SAMEDI 30 MARS** 19<sup>H</sup>30 CHANSON

# NOÉ PRESZOW + 1<sup>RE</sup> PARTIE

Grande salle – ♥ 24 € | ↓ 26 € | \* 29 € | ◎ 30 €

# CHEZ LES VOISIN•ES

## **CHATO'DO** [BLOIS]

**mer. 24/01** | Planète  
Corail / *conte musical*  
(jeune public)

**jeu. 25/01** | Odran  
Trümmel / *pop*  
surréaliste

**jeu. 01/02** | Blackened  
Corvus + Scandal / *hard*  
*rock & glam punk*

**jeu. 08/02** | Midlife  
/ *noise*

**sam. 10/02** | Yamê + 1<sup>re</sup>  
partie / *chanson - rap*

**jeu. 15/02** | Tigre  
Bleu / *pop*

**jeu. 22/02** | Nick  
Wheeldon & The Living  
Paintings / *anti-folk*

**sam. 24/02** | Tété  
+ Jako / *chanson*

**mar. 27/02** | Cosmos  
/ *beatmaking & vidéo*

*animée (jeune public)*

**jeu. 29/02** | The  
Shadow's Gone Out  
+ TTG / *rock electro*

**sam. 02/03** | Clara Ysé +  
Lola on june / *chanson*

**mar. 05/03** | Dieu Lune  
la grenouille / *conte*  
*musical abstrait*  
(jeune public)

**jeu. 14/03** | Quentin  
Sauvé / *folk*

**jeu. 28/03** | Moonshine  
XXX + Sheep Shearer /  
*blues rock & rock punk*

## **ASTROLABE** [ORLÉANS]

**sam. 20/01** |  
sélection iNOUÏS du  
Printemps se Bourges  
/ *émergence &*  
*découvertes locales*

**ven. 26/01** | Les nuits  
de l'alligator, Robert

Finley + Nat Myers  
/ *blues-funk*

**sam. 27/01** | Distologic  
par Dat Politics

**jeu. 01/02** | Mass  
Hysteria + Patent  
/ *metal*

**sam. 03/02** | Christian  
Olivier / *chanson*

**ven. 16/02** | It It Anita  
+ The Guru Guru / *rock*

**mar. 20/02** | Yann  
Tiersen Kerber  
complete tour solo  
piano + Electronics

**ven. 23/02** | Favé /  
*hip-hop*

**sam. 24/02** | Charlie  
Cunningham / *folk*

**ven. 22/03** | Féfé  
/ *hip-hop*

**ven. 29/03** | Jodie  
Faster / *punk-rock*

# L'ÉQUIPE DU TEMPS MACHINE

Merci  
à tous-tes les  
**intermittent-es,**  
**bénévoles** et  
**stagiaires** qui  
œuvrent à nos  
côtés!



**SURPRISE** (NON), TOUS CES ÉVÉNEMENTS  
ET TOUTES CES ACTIONS NE S'ORGANISENT  
PAS TOUT·ES SEUL·ES!

## LES SALARIÉ·ES

Directeur | **Odran Trumel**

Comptable | **Isabelle Béjonne**

Administratrice de production | **Margo Delfau**

Chargé de production | **Max Levieux**

Programmatrice et coordinatrice du projet artistique  
et culturel | **Marie-Line Calvo**

Chargé de l'accompagnement  
et de la ressource | **Nathan Aulin**

Chargé des actions culturelles et de la programmation  
jeune public | **Baptiste Hamon**

Assistante sur les actions culturelles | **Lucille Maurcot**

Responsable de communication | **Mathilde Guesdon**

Attachée à la communication

et la billetterie | **Fanny Maurilieras**

Directeur technique | **Clément Cano-Lopez**

Technicien son | **Olivier Roisin**

Régisseur des studios de répétition | **Julien Huet**



## LE BUREAU DE L'ASSO

Co-présidents | **Arnaud Guédet** et **Franck Fumoleau**

Trésorier | **Blaise Giraudeau**

Secrétaire | **Marion Doudet**

Membre du Bureau | **Laure Delacroix**



**JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER**

<b>sam. 13</b>	OPAC (RELEASE!) + LAETITIA SHÉRIFF ( <i>SALLE OCKEGHEM</i> )
<b>jeu. 18</b>	L'AFTERWORK TRAITS LIBRES: EXPO "LE HIP-HOP 😊 C'EST MON POTE" + OB! OBLMOV
<b>ven. 19</b>	GRANDE (RELEASE!) + SAFIA NOLIN
<b>ven. 26</b>	SCÈNE OUVERTE: À TOI DE JOUER! 😊

**FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER**

<b>sam. 03</b>	ALIOCHA SCHNEIDER + 1 <sup>re</sup> PARTIE
<b>dim. 04</b>	JEUNE PUBLIC: COSMOS ( <i>LA PARENTHÈSE - BALLAN-MIRÉ</i> )
<b>ven. 09</b>	SABOTAGE #2: DITZ + MARY BELL + GLEAM
<b>sam. 10</b>	ATELIER: PIXEL 8 – FAIS TON CLIP!
<b>sam. 10</b>	SONART SYSTEM: BABY NEELOU + TALLOU + LYRE + GEMEN
<b>jeu. 15</b>	GLAUQUE + VEUVES
<b>sam. 17</b>	PILI PILI #2: JETLAG GANG + BABC

**MARS MARS MARS**

<b>ven. 01</b>	TACKT #41 (RELEASES!): MARIOTTE + NAJOI BEL HADJ
<b>sam. 02</b>	ISAAC DELUSION + TIGRE BLEU
<b>mer. 06</b>	JEUNE PUBLIC: SOUS LES MERS
<b>mer. 06</b>	ATELIER: MAÎTRISE TA SPONSO! 😊
<b>ven. 08</b>	CECI N'EST PAS UN BARBECUE #2
<b>sam. 09</b>	MYSTICAL RESONANCE
<b>mar. 12</b>	LE PRINTEMPS DES POÈTES 😊
<b>mer. 13</b>	ATELIER: ADRESSE-TOI! 😊
<b>jeu. 14</b>	SCÈNE LOCALE cuvée 2023 😊
<b>ven. 15</b>	VIEUX FARKA TOURÉ + 1 <sup>re</sup> PARTIE
<b>sam. 16</b>	SOUFFRANCE + JEUNE MORT + BEEGY & MEDRA
<b>jeu. 21</b>	CRENOKA (RELEASE!) + ÀLKE
<b>jeu. 28</b>	BUZZ BOOSTER: FINALE RÉGIONALE 😊
<b>ven. 29</b>	STRUCTURES + 1 <sup>re</sup> PARTIE
<b>sam. 30</b>	NOÉ PRESZOW + 1 <sup>re</sup> PARTIE
<b>dim. 31</b>	LE TEMPS D'UN DISQUE #6 😊

**RDV DU 05 AU 07 AVRIL POUR LE FESTIVAL SUPER FLUX !**

