



**LE TEMPS  
MACHINE**

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES  
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE

**SEPT —  
— DEC 23**



## LE BRAME DU CERF EN SOLOGNE, LA JOURNÉE DE 25H QUAND L'HEURE D'HIVER ARRIVE, LE TOURAINÉ PRIMEUR ET LES PREMIÈRES ODEURS DE POIREAU BOUILLI : TOUT ÇA ARRIVERA VITE. MAIS AVANT, IL Y A LES POTS DE LANCEMENT DE SAISON CULTURELLE ET LES CARTES ANNUELLES À RENOUEVELER DONT, BIEN SÛR, CELLE DU TEMPS MACHINE.

Du renouveau, il y en a : nouveau visuel\*, nouvelle expo en nos murs, nouveaux abonnements pour attiser votre curiosité. Mais aussi, de nouveaux rendez-vous : les soirées *Sabotage* qui mettent à l'honneur l'actualité rock en trois actes, *Pili Pili* pour tester son gainage impunément sur des rythmes afro-caribéens. Nous sommes particulièrement excité-es de prendre part à *Astèr Atèr/la* et d'orner d'une touche réunionnaise cette rentrée, à l'occasion de l'exposition événement du CCC OD.

Rien à voir avec la disparition de Van Halen, mais nous rejoignons la 3<sup>e</sup> édition de JUMP, soit l'occasion pour vous de découvrir le travail commun de jeunes artistes venu-es des arts plastiques et du spectacle vivant. Un merveilleux projet, on vous dit !

Mais pour les habitué-es, quelques repères perdurent. Désormais gravée dans le marbre, ou graffée sur le tarmac, la Block Party de rentrée remet les pendules à l'heure, en toute gratuité. C'est aussi le retour de *Marge Brute* et du week-end *Juste une Impression* pour les zinzins de l'illustration et de l'édition. Et surtout, restent nos bonnes ganaches souriantes pour vous accueillir sous la méga boule à facettes, notre mascotte qui scintille.

Encore une chose : nous souhaitons la bienvenue aux trois groupes Suprême LTM qui vont cohabiter avec nous sur toute une saison, et respect éternel à Pulkra, LENI et Diadème, les artistes de la précédente moisson.

\*big up à Nadia Diz Grana pour les saisons passées, et longue vie à Quentin Caillat pour la nouvelle !



### LE VISUEL DE QUENTIN CAILLAT

Cet illustrateur a su capturer nos sens par son univers onirique, ses couleurs, sa patte et ses animaux indomptables, tels des évadés de l'arche de Noé. Formé à l'école lyonnaise Émile Cohl aux techniques traditionnelles et digitales de dessin, Quentin Caillat multiplie aujourd'hui les médias de création pour enrichir son univers : peinture murale, dessin sur planches de skate, sur objets de récupérations, etc.



# GRANDE SALLE : CONCERTS AVEC SON SPATIALISÉ



Le Temps Machine est la 1<sup>re</sup> salle de concert française à se doter d'un système de diffusion sonore spatialisée. Avec le soutien de Tours Métropole Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire et du CNM, notre Grande salle a pu s'équiper de manière permanente d'un dispositif d&b Soundscape offrant au public une nouvelle dimension sonore et une expérience unique du concert. Les sensations de perception sont démultipliées par rapport à l'habituel son stéréo : vous voyez exactement ce que vous entendez, et vice versa.

On connaît au cinéma le Dolby depuis des décennies, mais son équivalent sur une scène de musique live est aujourd'hui encore trop peu connu du grand public. Désormais, vous pouvez donc entendre les artistes avec un équilibre sonore identique, offrant par ailleurs une restitution parfaite de leur position sur scène et une distinction plus nette de chaque instrument, quelle que soit votre position en salle. Au son frontal massif, homogène et uni, s'ajoute alors le *surround* pour une meilleure immersion : du miel pour les oreilles !

La technologie **Soundscape** est mise en place pour les concerts en Grande salle, sous accord productions accueillies par Le Temps Machine. Cet équipement ouvre aussi une nouvelle dimension à la création artistique. Il peut offrir une réponse aux besoins de la scénographie : vidéos immersives, spots de diffusion complexes et multiples, configurations singulières sur l'espace scénique, etc.

# INFOS PRATIQUES

AVANT DE VENIR  
NOUS RENDRE VISITE,  
CONSULTEZ NOTRE SITE :  
[LETEMPSMACHINE.COM](http://LETEMPSMACHINE.COM)  
VOUS Y TROUVEREZ  
TOUTES LES DERNIÈRES  
INFOS ET MISES À JOUR !

## BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos billets sans frais de location directement sur [billetterie.letempsmachine.com](http://billetterie.letempsmachine.com) ou bien en vous rendant au Temps Machine sur les horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 14<sup>h</sup> à 18<sup>h</sup>) et, bien sûr, au guichet les soirs de concerts ! Vous retrouverez aussi les billets en vente chez les distributeurs habituels (FNAC, Cultura, TicketMaster, etc.).

Le tarif réduit est réservé aux demandeur·ses d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, aux scolaires, étudiant·es, volontaires en service civique et aux adhérent·es de Jazz à Tours et Tous en Scène, sur présentation d'un justificatif.

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts dès l'âge de 7 ans. L'entrée est gratuite pour les moins de 11 ans (hors programmation jeune public) sur demande d'invitation par e-mail à [billetterie@letempsmachine.com](mailto:billetterie@letempsmachine.com) (dans la limite des places disponibles). Les mineurs de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un adulte.

## REVENTE DE TICKETS

« Nous sommes COMPLETS » et « J'ai un gros IMPRÉVU » sont probablement les gros mots les plus redoutés de tout spectateur·trice. Face à ces deux problématiques, Le Temps Machine a décidé de vous apporter une seule solution en s'associant avec **Reelax Tickets** grâce à qui vous pourrez remettre en vente vos places en cas d'imprévu ou bien les acheter *in extremis* si le concert affiche déjà complet ! Le tout, sans risque d'arnaque ni de spéculation sur les prix\*.

*\*Billets remis en vente au prix coûtant + frais Reelax Tickets*

## HORAIRES

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'horaire d'ouverture des portes. Les concerts débutent 1<sup>h</sup> plus tard (15 min pour les événements jeune public).

## VENIR AU TEMPS MACHINE

**Parvis Miles Davis • 37300 Joué-lès-Tours**

**En Tramway :** ligne A, arrêt Joué Hôtel de Ville

**En bus :** lignes C3, 15, 16, 30 et 31 arrêt Joué Centre ou Martyrs

**À vélo :** un parc à vélo se situe juste devant le bâtiment

**En voiture :** parking devant Le Temps Machine. Pensez au covoiturage !

## 3 FORMULES D'ABONNEMENT

Toutes nos cartes ont une durée de validité d'un an à compter de la date de souscription à l'abonnement.

### CARTE LTM

La carte LTM fait peau neuve ! On ne change pas la formule, elle s'enrichit. En plus de garantir les tarifs les plus bas possibles sur vos places de concert et des réductions auprès de structures partenaires, vous pouvez désormais bénéficier d'un quota de places réservé sur chaque concert et accéder à des avant-premières sur la programmation et la mise en vente des billets.

*Coût de l'abonnement carte LTM : 5€ au tarif réduit ou 15€ plein tarif*

### CARTE DUO

La carte DUO offre les mêmes avantages au Temps Machine que la carte LTM, mais on peut aussi convier son +1, quel qu'il soit, en lui garantissant les tarifs les plus bas possibles sur nos concerts. S'organiser pour sortir est donc plus simple : ami-es, collègues ou famille vous suivront plus facilement dans vos pulsions musicales !

*Coût de l'abonnement carte DUO : 10€ au tarif réduit ou 25€ plein tarif*

### CARTE JOKER

La carte JOKER, c'est celle qu'on sort quand la carte bleue a trop chauffé, puisqu'elle a déjà tout pour vous régaler : 3 concerts prépayés de votre choix\* + 1 accès à une sortie de résidence d'artistes avec visite des backstages + 1 accès VIP aux répétitions d'un-e artiste national-e.

\* Les indécis-es, pas de panique, on vous guide avec une belle sélection de concerts sur toute la saison.

*Coût de l'abonnement carte JOKER : 35€ tarif unique*

## LÉGENDE DE NOS TARIFS

♥ carte LTM & DUO

♦ carte JOKER

↓ réduit

\* prévente

⊙ sur place

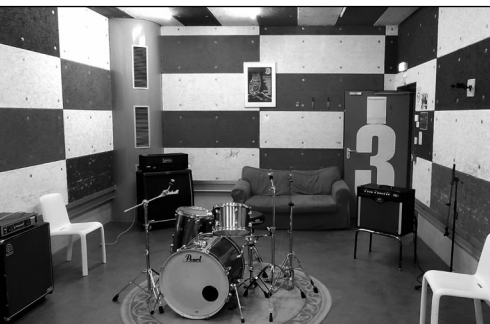
## PUBLICS JEUNES ET ÉTUDIANTS

Les concerts du Temps Machine sont disponibles\* sur le **pass Culture, YEP'S** et le **Passeport Culturel Étudiant (PCE)**. Plus d'infos sur les applis respectives ou directement sur [letempsmachine.com](http://letempsmachine.com).

*\*Dans la limite des places disponibles*

# LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

Nos trois studios sont des espaces de pratique accessibles aux musicien·nes amateur·ices et professionnel·les, ouverts du lundi au dimanche, de 9<sup>h</sup> à minuit.



## **Nouveauté :**

Votre réinscription aux studios peut désormais se faire en ligne sur [letempsmachine.com](https://letempsmachine.com) ! Pour toute première inscription ou pour réserver des créneaux de répétition, écrivez à [studios@letempsmachine.com](mailto:studios@letempsmachine.com)

Pour une bonne prise en main des **enceintes et nouvelles consoles son**, Julien vous propose une **démonstration complète et accompagnée jeudi 21 septembre à partir de 18<sup>h</sup>** en Grande salle. Après l'effort, le réconfort avec l'Afterwork Traits Libres : occasion de trinquer avec l'équipe et de se retrouver dans le Club pour le concert des Unschooling.

Gratuit sur inscription : [studios@letempsmachine.com](mailto:studios@letempsmachine.com)

## **ABONNEMENTS**

Votre adhésion aux studios de répétition vous fait bénéficier automatiquement d'une carte d'abonnement aux concerts du Temps Machine, d'une durée de validité d'un an, à compter de la date de souscription. Et, au fait, son petit nom change : bienvenue la **carte des Studios** !

Ses trois super pouvoirs :

- accès aux studios de répétition du Temps Machine (la base !)
- accès aux tarifs préférentiels de la carte LTM (voir les détails sur la page précédente).
- invitation du +1 de votre choix\* sur toutes les soirées TACKT (T'habites À Combien de Kilomètres de Tours ?) dédiées à la scène locale

\*Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée à [billetterie@letempsmachine.com](mailto:billetterie@letempsmachine.com)

# LES ATELIERS

Inscriptions :  
[accompagnement@letempsmachine.com](mailto:accompagnement@letempsmachine.com)

**MERCREDI 18 OCTOBRE**

de 18<sup>H</sup> à 20<sup>H</sup>

## SACEM MES DROITS D'AUTEUR

Gratuit

En tant que musien·ne, vous ne pouvez ignorer la Sacem, d'autant plus si vous comptez prochainement sortir un EP ou un album ! Lorène Moreau, déléguée régionale Sacem à Tours, propose un temps pour échanger avec vous et présenter cette Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique : ses missions, son organisation, son innovation et son engagement.

**MERCREDI 29 NOVEMBRE**

de 14<sup>H</sup> à 18<sup>H</sup>

## DONNE DE LA VOIX !

5€

Dahlie, guide vocale et holistique, vous propose de découvrir les bases de la technique vocale grâce à des exercices ludiques et variés que vous pourrez facilement retenir et reproduire. Un après-midi d'exploration autour de la voix qui vous permettra d'entrer en contact de votre corps, de votre respiration et de votre palette sonore.

**MERCREDI 13 DÉCEMBRE**

de 18<sup>H</sup> à 20<sup>H</sup>

## DÉMÊLER LES RÉSEAUX SOCIAUX

Gratuit

Mon groupe doit-il vraiment être sur tous les réseaux sociaux ? Dois-je encore m'investir sur Facebook ? Faut-il que je publie tous les jours ? Quels contenus publier ? Peut-on programmer les posts ? Et autres questions auxquelles répondront Mathilde et Fanny de l'équipe de communication du Temps Machine.

# L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Vous êtes un-e artiste local-e ?  
Notez bien ce contact : Nathan  
[accompagnement](mailto:accompagnement@letempsmachine.com)  
[@letempsmachine.com](mailto:accompagnement@letempsmachine.com)

## DISPOSITIFS

Nous participons activement à divers dispositifs d'accompagnement destinés à des artistes locaux de tout bord, que ce soit en tant qu'organisateur, antenne relais ou jury : **Suprême LTM, Propul'son, Les iNOUÏS, Buzz Booster, Télescope, Coup d'Boost...** Ces dispositifs permettent notamment aux lauréat-es de se faire repérer, de bénéficier d'un suivi de développement, de coaching et de temps de filage et de résidence au Temps Machine.

## JUMP

**J'ai Un Merveilleux Projet**, c'est le nom que s'est donné ce dispositif dont la mission est de révéler et accompagner huit jeunes artistes émergent-es de la région Centre-Val de Loire. Co-pilote de cette 3<sup>e</sup> édition de JUMP, Le Temps Machine accueille des résidences de création, entre arts visuels et spectacle vivant. On vous donne **rendez-vous mardi 17 octobre** en nos murs pour la restitution publique de ce projet pluridisciplinaire : ce sera merveilleux !

*Les co-pilotes du projet : TALM-Tours, Jazz à Tours, Théâtre Olympia, Le Temps Machine*

## RENDEZ-VOUS RESSOURCES

Ils sont destinés à tous les groupes et artistes solos de la région Centre souhaitant se professionnaliser ou bien être conseillés dans le cadre d'une structuration (sortie d'album, démarchage de dates, etc). Les rendez-vous sont **gratuits**.

## WEBZINE

Sur le site web du Temps Machine, il existe deux rubriques dédiées à la mise en valeur de la scène locale : **Kaléïdoclip** (une sélection de 10 clips locaux publiée chaque mois) et **Le Club des 5** (une chronique de 5 albums ou EP publiée chaque trimestre).

*Pour toute prise de rendez-vous ou bien pour l'envoi de clips, live sessions et liens d'écoute, écrivez à Nathan. Vous pouvez aussi le contacter pour des demandes de dépôt-vente de vos disques ou vinyles.*



# SUPRÊME LTM

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement artistique, Le Temps Machine a lancé un dispositif d'aide à la création et à la professionnalisation: le bien nommé **Suprême LTM!**

L'objectif est simple: aider trois groupes locaux à passer un cap dans leur développement en proposant des outils adaptés à leurs besoins durant une année. Voici les groupes de la saison 2023-24 :

## JOHNNY RÉVOLVER

POST-ROCK

**Johnny Révolver** est un duo post-rock garage mêlant poésie, ambient et noise. Suis le flux, écoute son battement. Bienvenue dans l'esprit changeant de Johnny. Il est bientôt l'heure du voyage au centre de sa tête confuse. Récolte les fruits qui sèment le doute là où la tristesse est douce. Jusqu'où t'emmènera-t-il ?

## AMANDE

POP EXPÉRIMENTALE

Instants entre improvisation ambiante et morceaux préparés pop expérimentale. Avec **Amande**, l'auditeur·ice se plonge dans des plages aussi bien de bruit que de silence, enchevêtrées d'histoires contées ou chantées.

## SULKA

HIP-HOP

Son entrée dans la musique se fait à travers des études au conservatoire, mais c'est vers ses 16 ans qu'il se prend de passion pour le rap et tout l'univers hip-hop. Après s'être rapproché de l'autotune, **Sulka** développe une prod teintée de tristesse et de vérité, en chantant son quotidien, ce qu'il vit et ressent viscéralement. Autodidacte, il n'a pas attendu la grandeur des studios d'enregistrement pour immortaliser ses textes.



# ACTIONS CULTURELLES



©Le Temps Machine

## DEPLO 2023-24

Comment imaginer une nouvelle année scolaire sans avoir Des Étoiles Plein Les Oreilles (DEPLO) ? Depuis 7 ans, Le Temps Machine et Le Petit fauchoux s'associent pour développer ce dispositif destiné aux collégien·nes du département, construit main dans la main avec les équipes éducatives de quatre établissements\*. Les élèves pourront alors visiter les backstages d'une des deux salles, assister à un concert et prendre part à des ateliers de création musicale (MAO, fabrication d'instruments, écriture, etc.) qui donneront lieu à des restitutions en fin d'année scolaire.

*\*Pour cette nouvelle saison, la sélection s'est arrêtée sur les collèges Alcuin (Cormery), Jean Roux (Fondettes), Patrick Baudry (Nouatre) et Anatole France (Tours).*

*En partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire, le Département d'Indre-et-Loire, le Petit fauchoux et l'Université de Tours*

## IMPULSE !

Vocation auteur·rice·compositeur·rice ? Elle existe, il suffit de la faire germer ! Ce dispositif invite six classes du CE2 au CM2, guidées par un·e musicien·ne intervenant·e, à s'investir dans un véritable projet de création artistique. Durant toute une année scolaire, les élèves prendront part à des ateliers hebdomadaires autour de l'univers de LENI (groupe "Suprême LTM" 2022-23 accompagné par Le Temps Machine). À terme, naîtront alors six créations inédites, une par classe, ainsi qu'une œuvre collaborative regroupant quatre écoles.

*Dispositif d'éducation artistique et culturelle à destination des écoles élémentaires porté par la Fédération nationale des CMR (Centres Musicaux Ruraux)*



©Florine Beguin

## CERCIP AU MUSÉE

Une appli, une thématique, des œuvres d'art, des créations sonores et des étudiant-es à l'imagination vive : voilà en quelques mots les bases du CERCIP Audio Room\*. Chaque participant-e explorera le Musée des Beaux-Arts de Tours à la recherche d'une œuvre, celle de son choix, répondant au thème de la colère et la violence. Une fois familiarisé-e avec, chacun-e se verra confier la mission de réaliser un paysage sonore à l'aide d'Audio Room L'Appli\*\*, accompagné par l'artiste Mathieu Nantois.

Rendez-vous **jeudi 14 décembre au Musée des Beaux-Arts** pour la restitution de ce projet qui se clôturera en beauté avec un concert de **Bleu Shinobi** !

*\*CERCIP (Compétences, Engagement, Réflexions Citoyennes et Pratiques) est un projet en partenariat avec l'Université de Tours et le Musée des Beaux-Arts.*

*\*\*Application développée par Unendliche Studio et Supersoniks permettant d'enregistrer, monter et mixer facilement du son de manière intuitive.*

## VISITES DU TEMPS MACHINE

Le Temps Machine est ouvert aux visites guidées pour les groupes en faisant la demande. Centres sociaux, services jeunesse, établissements scolaires, instituts médicoéducatifs, n'hésitez pas à nous contacter. Vous découvrirez les coulisses d'une salle de concerts, les métiers à l'œuvre dans une SMAC (Scène de Musiques Actuelles), et pourquoi pas la rencontre d'un groupe sur scène !

*Pour tout renseignement sur les actions culturelles, contactez Baptiste : [actionculturelle@letempsmachine.com](mailto:actionculturelle@letempsmachine.com)*

# JEUNE PUBLIC

**DIMANCHE 08 OCTOBRE**

**15<sup>H</sup>45**

**CINÉ-SPECTACLE**

## QUITTER SON CAILLOU

Grande salle – Tarif unique : 5€ | À partir de 7 ans

À la fois poétique et expérimental, **Quitter son caillou** est un saut dans l'imaginaire qui ouvre à l'autre et à la différence, pour donner aux enfants l'envie de faire un pas vers l'inconnu. En immersion au cœur d'ambiances sonores étonnantes, des récits intimes et touchants sont dévoilés dans un agencement de paroles et d'images animées. À l'aide d'un dispositif original et de procédés numériques innovants, Elie Blanchard et Victoria Follonier fabriquent en direct un spectacle à la croisée du documentaire, du cinéma d'animation et des nouvelles technologies.

**SAMEDI 04 NOVEMBRE**

**14<sup>H</sup>15**

## Y'A DU MONDE SUR LA CORDALINGE

**SPECTACLE**

Grande salle – Tarif unique : 5€ | À partir de 5 ans

C'est l'histoire d'un gamin sur le terrain là-bas, sous la corde à linge, balançant entre la trouille diffuse de l'orage et la joie crue de ses moments de rêveries qui envahissent et métamorphosent ce terrain de « jeu ».

Sur le plateau, la corde à linge flotte dans l'air. Un musicien-bruiteur à jardin et, sous les reliefs d'une tempête de vêtements, un comédien-manipulateur : apparaît alors un personnage animé, Primif, cousin de « La Linea », sans vrai langage mais pas dénué de parole... Une expérience poétique et sensorielle.



**SAMEDI 16 SEPTEMBRE**

de 14<sup>H</sup> à 20<sup>H</sup>

# BLOCK PARTY

ATELIERS

DJ-SET

Parvis du Temps Machine, Club, Studios – Gratuit

Pour notre rendez-vous de rentrée, on ouvre grand les espaces du Temps Machine, parvis compris ! **Scratch, danse hip-hop, skate, self-défense, graff, pop-art...** Vous êtes tous-tes convié-es à cette nouvelle **Block Party** pour une journée qui s'annonce riche en ateliers et rencontres, au rythme des platines de **DJ G.Bonson**.



©LéoBougard

Horaires et détail des ateliers disponibles sur

[letempsmachine.com](http://letempsmachine.com)

Inscriptions : [actionculturelle](https://www.actionculturelle.fr)

[@letempsmachine.com](https://www.instagram.com/letempsmachine.com)

En partenariat avec le Centre Social de la Rabière, le Centre Social du Morier, l'APSER, les Espaces jeunes de Joué-lès-Tours, le Judo Club Jocondien et StopViolences Rabière.



**SAMEDI 16 SEPTEMBRE**

19<sup>H</sup>30

ELECTRO

# YAKADANSÉ :

MUSIQUE TRADITIONNELLE

# LOVA LOVA + CHOUK BWA & THE ÅNGSTRÖMERS + DJ COCO & DJ KOKO

Grande salle – Gratuit

Yakadansé ! C'est simple, faites-vous plaisir, bougez (bras croisés non-autorisés) tout en absorbant un condensé vitaminé de punk, rap et electro signé **Lova Lova** made in Kinshasa. La transe continue avec le groupe haïtien **Chouk Bwa** et le duo de l'underground electro bruxellois **The Ångströmers**. Du bon groove extatique doublé d'un DJ-set de **Dj CoCo & Dj KoKo** !

Réservation conseillée sur [letempsmachine.com](http://letempsmachine.com)



J'AI HÂTE  
QU'IL FASSE  
BEAU  
DANS  
MA TÊTE



**JEUDI 21 SEPTEMBRE**

18<sup>H</sup>30

APÉRO

EXPO

# L'AFTERWORK TRAITS LIBRES : LÉA MKL + UNSCHOOLING

CONCERT

Hall, Espace d'exposition, Club – Gratuit

L'Afterwork Traits Libres est le rendez-vous trimestriel du Temps Machine, un moment de convivialité entre art graphique et musique. L'occasion pour l'équipe de vous présenter, à l'heure de l'apéro, la nouvelle programmation et son nouveau cru Suprême LTM (iels seront là !), avant d'aller déambuler dans l'espace d'exposition pour découvrir le travail de la Tourangelle **Léo MKL**. Ensuite, direction le Club où vous attend un concert hypnotisant du groupe rock post-punk **Unschooling**.

1988 Records  
et Le Temps  
Machine  
présentent

**VENDREDI 22 SEPTEMBRE**

19<sup>H</sup>30

# VAPOR HI-FI #2 :

DUB

ROOTS

# JOE YORKE & EYUN PURKINS + MAC GYVER + ATILI + ART X

Grande salle – ♥15€ | ↓17€ | \*20€ | ◎22€

Une soirée pimentée à la sauce dub, pour vous servir ! En entrée, **Art-X** et son mélodica en bouche régaleront de remixes oldschool et autres compositions reggae/bass music. Grand habitué des lieux, **Atili** revient jouer « à domicile » en B2B avec **Mac Gyver** des **Stand High Patrol**. Cherry sur le space-cake avec les deux acolytes chevronnés **Joe Yorke & Eeyun Delroy Purkins** de la scène rocksteady anglaise !

**VENDREDI 29 SEPTEMBRE** de 09<sup>H</sup>30 à 18<sup>H</sup>

# IL ÉTAIT TEMPS ! #2

Avec le soutien de la Région  
Centre-Val de Loire  
et Métiers Culture

ATELIERS

CONFÉRENCES

Ecopia en  
coopération  
avec Yanai Lab  
et Le Temps  
Machine  
présentent

## RENCONTRES AUTOUR DU FÉMININ DANS LA CULTURE

Grande salle, Club, Hall – Gratuit

Inscriptions sur [ecopia.fr](http://ecopia.fr)

## JANE ET LES AUTRES

19<sup>H</sup>30

R&B

HIP-HOP

Club – Gratuit

Comme des pages arrachées à son journal intime, **Jane** livre dans ses textes des histoires d'amitiés, d'espoir et d'ambitions, sur fond de hip-hop et de trap mélancolique. Sur scène, le digital rencontre l'acoustique, et Jane s'accompagne de musiciens pour donner matière à ses chansons.

Réservation conseillée sur [letempsmachine.com](http://letempsmachine.com)

**VENDREDI 06 OCTOBRE** 19<sup>H</sup>30 NOISE

# TACKT #39 : MOSSAÏ MOSSAÏ + PAR LE GAST VA GRANTALEURE

NÉO-FOLK

ROCK

Club – ♥ 0€ | ♦ \*5€ | ◎ 7€

Pour la première TACKT\* de la saison, on accueille comme à l'accoutumée deux formations issues de notre belle scène locale : **Mossaï Mossaï** et **Par Le Gast Va Grantaleure**. Un co-plateau au rock envoûtant avec des incursions tantôt noise, tantôt folk, qui promet de vous emmener dans une transe exaltante.

\*T'habites À Combien de Kilomètres de Tours ?



©Jérémy Beaudet - ©Zoé Cavaio

**SAMEDI 7 OCTOBRE** 19<sup>H</sup>30

**NeS + SULKA** RAP

Grande salle – ♥15€ | ♦ | ↓17€ | \*20€ | ◎22€

Après une « Course » effrénée à travers la France dans une tournée à guichets fermés, le jeune rappeur parisien brise la glace avec son nouveau projet « Ça va aller ». **NeS** dévoile un univers introspectif aux prods futuristes, transpirant de sincérité, gage d'une belle maturité à l'aube de ses 20 ans. **Sulka** – bien connu des Tourangeau-elles entre autres pour l'organisation des rendez-vous Urban Level Up – ouvre cette fois-ci la soirée avec ses textes d'une profondeur abyssale.

**JEUDI 12 OCTOBRE** 19<sup>H</sup>30 CHANSON ELECTRO

**ZAHO DE SAGAZAN + SIOUL**

Grande salle – **COMPLET**

Du haut de ses 23 ans, cette autrice-compositrice-interprète s'est rapidement fait une place de choix sur la scène de la chanson française. **Zaho de Sagazan** vit ses textes qu'elle déclame au public de sa voix profonde et intense, dans un fin volute d'electro. Au diapason, **Sioul** ouvrira le bal avec son projet electro-rock qui ne manque pas de sensibilité.



**VENDREDI 13 OCTOBRE**

# MARGE BRUTE

Marge Brute est un temps dédié à la musique expérimentale et à la pratique brute de la musique. Immergé-es dans le son, avec des instruments souvent remaniés et adaptés, ces artistes autodidactes s'inscrivent dans le monde de façon atypique et vous en livre une nouvelle vision, hors format. C'est justement ce qui remue dans l'art brut : se laisser percuter par une approche instinctive, jamais imaginée jusqu'alors.

**16<sup>H</sup> RENCONTRE AUTOUR DE L'AUTONOMISATION ET L'ACCÈS À LA PRATIQUE ARTISTIQUE POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

Gratuit sur inscription : [actionculturelle@letempsmachine.com](mailto:actionculturelle@letempsmachine.com)

# CHOOLEERS DIVISION

19<sup>H</sup>30

+ **INFECTICIDE**

ABSTRACT HIP-HOP

Club - ♥ 8€ | ♦ ↓ 10€ | \* 13€ | ◎ 15€

CHANSON

**Choolers Division**, ce sont cinq baroudeurs de la scène dont l'énergie des deux MC propulse la fusée DIY en orbite et laisse à la gravité terrestre les codes habituels du rap qui perd définitivement les pédales. Ils partagent leur vaisseau avec les trois affreux d'**Infecticide** : des artistes complets qui ne cessent de chahuter la chanson française avec éclat et ferveur psychoactive !





©Louis Lepron

**SAMEDI 14 OCTOBRE**

**19<sup>H</sup>30**

**POP**

# **SILLY BOY BLUE + DIADÈME**

Grande salle – ♥ 8 € | ♦ | ↓ 10 € | \* 13 € | ◎ 15 €

Votre prochaine romance vous attend au Temps Machine avec l'éternelle amoureuse **Silly Boy Blue**. Finis les tourments et la nostalgie : ses ex sont au placard tandis que son 2<sup>e</sup> album est sorti pour laisser place à l'empowerment et à l'amour (parce que vous le valez bien !). Le trio pop **Diadème**, groupe du Suprême LTM de la saison passée, assure la première partie d'une soirée débordante d'émotions.



**JEUDI 19 OCTOBRE**

**19<sup>H</sup>30**

# **FAVÉ + 1<sup>RE</sup> PARTIE**

**RAP**

Grande salle – ♥ 15 € | ↓ 17 € | \* 20 € | ◎ 22 €

Il bouscule la scène rap francophone depuis la sortie de son titre « Urus ». Refrains calibrés qui restent en tête, **Favé** a trouvé la recette miracle. Des prods qui font oublier la routine et envoient une bonne dose d'énergie positive. Un premier EP déjà culte à découvrir en live.

©CEnzo Graphic

**VENDREDI 20 OCTOBRE** 19H30

**ASTÈR ATÈRLA LIVE ! :** MALOYA

**MAYA KAMATY** CHANSON RÉUNIONNAISE

+ **MOUVMAN ALÉ** ELECTRO POP

Grande salle – ♥10€ | ♦ | ↓12€ | \*15€ | ⊕17€

Un co-plateau de feu, puissant, volcanique... venu tout droit de La Réunion! **Maya Kamaty** est en pleine explosion. Sa musique bifurque aujourd'hui du côté des cultures urbaines et reflète l'expression d'une femme forte qui s'assume. À suivre de près, très près. **Mouvman Alé**, c'est un quartet qui vous plonge instantanément dans la vibration intense du quotidien réunionnais avec leurs chansons soft expérimentales à base de MAO, piano, guitare, basse et percussions.

*Dans le cadre de l'exposition collective "Astèr Atèrla" présentée du 07 juillet 2023 au 07 janvier 2024 au CCC OD.*



©Colonie

**JEUDI 26 OCTOBRE**

19H30

SLUDGE

Carte blanche à **Catharsis Asso**

[**DOLCH**] +

**ISOLATIONSGEMEINSCHAFT**

+ **BLÓÐ** DARK-WAVE DOOM METAL

Club – ♥5€ | ↓7€ | \*10€ | ⊕12€

Depuis 2018, l'association tourangelle **Catharsis** œuvre à la promotion de la scène underground old school et metal extrême. À l'occasion de sa première carte blanche au Temps Machine, elle voit les choses en grand en réunissant trois supernovas pour une explosion cataclysmique : les deux groupes berlinois (**DOLCH**) et **Isolationsgemeinschaft**, et le duo parisien **Blóð**. Toujours plus noir, plus lourd.



© Fifou

**VENDREDI 27 OCTOBRE**

**19<sup>H</sup>30**

**RAP**

**HIP-HOP**

# WERENOÏ + 1<sup>RE</sup> PARTIE

Grande salle – ♥16€ | ♦ | ↓18€ | \*21€ | ◎23€

La vague **Werenoï** originaire de Montreuil s'abat sur la scène hip-hop française et emporte tout sur son passage. Après trois singles d'or, *Telegram*, son opus d'à peine 10 titres, a été certifié disque d'or en moins d'un an d'exploitation. Le rappeur à l'ascension fulgurante cultive le mystère et dévoile un univers sans concession au travers de flows et mélodies uniques.

**15  
25  
ANS**



**POUR SORTIR MALIN  
Y'A YEP'S !**

**20 € pour la culture**

PROFITES-EN SUR  
**YEPS.FR**

**YEPS**  
LE PASS DES JEUNES EN CONTACT AVEC LE CARRÉ

  
Centre-Val de Loire



**JEUDI 09 NOVEMBRE** 19<sup>H</sup>30

**CASH SAVAGE** **ROCK**  
**AND THE LAST DRINKS**  
**+ MYBODYHORSE & THE**  
**DISFORTUNE TELLER**

Club – ♥ 5€ | ♦ | ↓ 7€ | \* 10€ | ⊙ 12€

Pilier de la musique et des communautés LGBTQI+ de Melbourne (Australie), **Cash Savage** a passé la dernière décennie avec son groupe **The Last Drinks**. Leurs concerts se vivent dans une cacophonie d'émotions et de sons. Une expérience cathartique et communautaire à vivre ensemble dans le Club du Temps Machine ! Les Chinonais de **MyBodyHorse & the disfortune teller** ouvrent le bal avec leur dirty blues garage.

**VENDREDI 10 NOVEMBRE** 19<sup>H</sup>30

**TACKT #40 :** **ROCK**  
**ORPHEUM BLACK + TARTAR**

Club – ♥ 0€ | ♦ | \* 5€ | ⊙ 7€

**Orpheum Black** nous fait le plaisir de revenir au Temps Machine pour dévoiler son nouveau projet aux oreilles de tous. Le quintet orléanais prépare un live aux sonorités rock porté par un duo vocal envoûtant. Le groupe tourangeau **TARTAR** vous plonge quant à lui dans son univers « rock cru mais sans câpres » au blues-rock sauce indie. Deux repas copieux au menu de cette 40<sup>e</sup> TACKT\* !

*\*T'habites À Combien de Kilomètres de Tours ?*

**DIMANCHE 12 NOVEMBRE** 16<sup>H</sup>30

# FESTIVAL ÉMERGENCES

JAZZ

Le Petit  
fauchoux et  
Jazz à Tours  
présentent

Club – 9€ | ↓7€

Du 08 au 12 novembre, le festival de la scène jazz organisé par le Petit fauchoux et Jazz à Tours revient pour sa 22<sup>e</sup> édition ! Émergences fait se rencontrer jeunes talents locaux et artistes nationaux, une configuration en co-plateau que l'on retrouvera sur la scène du Club avec les musicien·nes de **Qonicho E!** (Touraine) et **SuperChevreuil** (Bourgogne).

Billetterie sur [petitfauchoux.fr](http://petitfauchoux.fr)

**JEUDI 16 NOVEMBRE** 19<sup>H</sup>30

# HILIGHT TRIBE

NATURAL TRANCE

+ **I ROOTS (DJ-SET)** DUB

Grande salle – ♥21€\*

**Hilight Tribe** débarque avec la promesse d'une belle performance scénique multisensorielle, light show inclus. Si vous les avez manqués en festival cet été, c'est le moment de rejoindre Le Temps Machine pour danser aux rythmes effrénés de la Natural Trance ! Sur la même longueur d'ondes, DJ I Roots se chargera de vous plonger dans l'ambiance.

\*Hors carte LTM & DUO : billetterie sur [shotgun.live](http://shotgun.live)

Kontshaprod  
présente



©DR



POP

CHANSON

19<sup>H</sup>30

**VENDREDI 17 NOVEMBRE**

**XAMELEON (RELEASE !)**

**+ GRIFE + JEAN VIVIER**

Club, Hall – ♥ 5€ | ♦ | ↓ 7€ | \* 10€ | ◎ 12€

**Xameleon**, c'est un trio d'indie-pop qui tricote des chansons en français et en anglais empreintes de nostalgie. Pour sa release party, il voit les choses en grand en invitant sur son set trois collectifs de la région : 7880, Télécascade et La Mue Collective. **Grife**, le duo féministe, émeutier et DIY, se joindra au co-plateau dans un face-à-face de riffs rock émaillés de mélodies inspirées de la tradition orale et populaire.

**Jean Vivier**, du cru Télécascade, présentera son projet perso aux couleurs pop-rock-folk. Au-delà des stands et blind-tests dans le Hall, la soirée vous réserve encore quelques surprises !

**JEUDI 23 NOVEMBRE**

18<sup>H</sup>30

CONCERT

**15 ANS DE CULTURES**

**DU CŒUR**

PROJECTION

EXPO

Hall, Club, Grande salle [Entrée libre, réservations sur le site web de Cultures du Cœur 37](#)

Après tant d'années de collaboration, Le Temps Machine est ravi d'accueillir **Cultures du Cœur 37** pour fêter cette première quinzaine ! Après un pot d'accueil et des mets délicieux servis par l'association des Richesses de La Riche, direction l'espace d'exposition où vous attendent en avant-première des accrochages grands-formats issus de l'**expo photos Figure-toi** à retrouver dès le lendemain à l'Atelier9. On enchaîne sur la projection d'un **film documentaire** « C'est quoi la culture ? » réalisé par le collectif Sans Canal Fixe avec des travailleurs sociaux. Pour finir en chanson, tout le monde est convié en Grande salle pour un **concert participatif de La Cantine des Scouts** !

Carte blanche  
à **Cultures  
du Cœur 37**

Le Temps  
Machine et  
OK.super  
présentent

# JUSTE UNE IMPRESSION

Le week-end  
du fanzine  
et de la micro-  
édition

Juste une impression est un rendez-vous pour s'en mettre plein les yeux et plein les oreilles. C'est l'occasion de mettre en lumière des acteur·rices locaux et nationaux de la micro-édition, de repartir avec fanzines, affiches, BD, etc. Mais aussi d'éveiller la curiosité des néophytes à l'édition faite-main, de rencontrer, d'échanger, de découvrir, de rire et de danser !

Avec ou sans enfant, qu'on soit un as du dessin ou non, on se prête tout autant au jeu. Le week-end est rythmé par des ateliers et des animations : impressions en live, blind-tests, loto, concours de danse, etc.

Les premiers noms : la **Fanzinothèque** (Poitiers), le **Funlab** (Tours), **Ciclic** (l'agence du livre en région), l'illustratrice **Onrima Skimando** (Tours) et de nombreux·es exposant·es !

Courant octobre, un **atelier découverte de la risographie** est organisé au Funlab pour la création de l'affiche de l'événement.

**SAMEDI 25 NOVEMBRE** de 14<sup>h</sup>03 à 19h58

**DIMANCHE 26 NOVEMBRE** de 13<sup>h</sup>59 à 18h02

Hall, Club, Grande salle – Gratuit

Retrouvez le  
détail de la **pro-  
grammation** sur  
**letempmachine.  
com**







©Steve Cullick - ©Aaron



**SAMEDI 02 DÉCEMBRE** 19<sup>H</sup>30

**SABOTAGE #1 :** POST-PUNK

**EGYPTIAN BLUE** + COLD-WAVE

**GWENDOLINE** + **NÏNNE**

Grande salle – ♥ 5€ | ♦ | ↓ 7€ | \* 10€ | ◎ 12€

1 rendez-vous, 2 décembre, 3 plateaux : première soirée

**Sabotage** ! Avec leur post-punk nerveux, les Britishs d'**Egyptian Blue** incarnent la relève de la scène rock anglaise. Quelques mots pour les décrire ? Ceux du chanteur des IDLES, Joe Talbot, sont bien mesurés : « They're fucking sick » ! Et ce n'est pas avec **Gwendoline**, le duo shlag wave rennais au chanté-parlé percutant, qu'on retrouvera l'équilibre. Ni avec les **NÏNNE** de Touraine (loin d'être sages) qui seront de la partie pour asséner un rock frontal et incisif.



©Léo Bougard

**VENDREDI 08 DÉCEMBRE** 18<sup>H</sup>30

# SCÈNE OUVERTE : À TOI DE JOUER !

Inscriptions :  
[accompagnement@  
letempsmachine.com](mailto:accompagnement@letempsmachine.com)

Club – Gratuit

On ouvre le Club à toutes et tous : venez dès l'heure de l'apéro pour une soirée Scène Ouverte de 18<sup>H</sup>30 à 22<sup>H</sup>30 ! Chacun-e pourra jouer un ou deux morceaux, selon son style de prédilection et sous la forme souhaitée. Pas de limites, toutes les esthétiques sont les bienvenues !

**SAMEDI 16 DÉCEMBRE** de 19<sup>H</sup>30 à 01<sup>H</sup>30

**PILI PILI #1** : SHATTA DANCE-HALL

**CYRIELLE FONT + BABC**

Club – ♥ 5€ | ♦ | ↓ 7€ | \* 10€ | ⊙ 12€

Twerker sous la boule à facette du Club, personne n'avait encore osé jusqu'ici... et c'est bien dommage ! Calor en plein hiver, des corps qui se libèrent, on se secoue toutes et tous, perdant le contrôle du temps et de la température au cours des soirées « Pili Pili ». Cette première édition sur un ton shatta/ dancehall invite **Cyrielle Font** et le collectif de *girl gang* **BABC**.

# L'ÉQUIPE DU TEMPS MACHINE

Merci  
à tous-tes les  
**intermittent-es,**  
**bénévoles** et  
**stagiaires** qui  
œuvrent à nos  
côtés!



**SURPRISE** (NON), TOUS CES ÉVÉNEMENTS  
ET TOUTES CES ACTIONS NE S'ORGANISENT  
PAS TOUT·ES SEUL·ES!

## LES SALARIÉ·ES

Directeur | **Odran Trumel**

Comptable | **Isabelle Béjanne**

Administratrice de production | **Margo Delfau**

Chargé de production | **Maxime Levieux**

Programmatrice et coordinatrice du projet artistique  
et culturel | **Marie-Line Calvo**

Chargé de l'accompagnement  
et de la ressource | **Nathan Aulin**

Chargé des actions culturelles et de la programmation  
jeune public | **Baptiste Hamon**

Responsable de communication | **Mathilde Guesdon**

Attachée à la communication  
et la billetterie | **Fanny Maurilieras**

Directeur technique | **Clément Cano-Lopez**

Technicien son | **Olivier Roisin**

Régisseur des studios de répétition | **Julien Huet**



## LE BUREAU DE L'ASSO

Co-présidents | **Arnaud Guédet** et **Franck Fumoleau**

Trésorier | **Blaise Giraudeau**

Secrétaire | **Marion Doudet**

Membre du Bureau | **Laure Delacroix**

**SEPTEMBRE SEPTEMBRE SEPTEMBRE SEPTEMBRE SEPTEMBRE SEPTEMBRE SEPTEMBRE**

<b>sam. 16</b>	BLOCK PARTY & YAKADANSÉ ☺
<b>jeudi 21</b>	AFTERWORK TRAITS LIBRES : LÉA MKL + UNSCHOOLING ☺
<b>ven. 22</b>	VAPOR HI-FI #2 : JOE YORKE & EYUN PURKINS + MAC GYVER + ATILI + ART X
<b>ven. 29</b>	IL ÉTAIT TEMPS ! #2 : JANE ET LES AUTRES ☺

**OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE**

<b>ven. 06</b>	TACKT #39 : MOSSAÏ MOSSAÏ + PAR LE GAST VA GRANTALEURE
<b>sam. 07</b>	NeS + SULKA
<b>dim. 08</b>	JEUNE PUBLIC : QUITTER SON CAILLOU
<b>jeu. 12</b>	ZAHO DE SAGAZAN + SIOUL <b>COMPLET</b>
<b>ven. 13</b>	MARGE BRUTE : CHOOBERS DIVISION + INFECTICIDE
<b>sam. 14</b>	SILLY BOY BLUE + DIADÈME
<b>mar. 17</b>	JUMP #3 : CRÉATIONS PUBLIQUES ☺
<b>mer. 18</b>	ATELIER : SACEM MES DROITS D'AUTEUR ☺
<b>jeu. 19</b>	FAVÉ + 1 <sup>re</sup> PARTIE
<b>ven. 20</b>	ASTÈR ATÈRLA LIVE ! : MAYA KAMATY + MOUVMAN ALÉ
<b>jeu. 26</b>	(DOLCH) + ISOLATIONSGEMEINSCHAFT + BLÓÐ
<b>ven. 27</b>	WERENOI + 1 <sup>re</sup> PARTIE

**NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE**

<b>sam. 04</b>	JEUNE PUBLIC : Y'A DU MONDE SUR LA CORDALINGE
<b>jeu. 09</b>	CASH SAVAGE AND THE LAST DRINKS + MYBODYHORSE
<b>ven. 10</b>	TACKT #40 : ORPHEUM BLACK + TARTAR
<b>dim. 12</b>	FESTIVAL ÉMERGENCES : QONICHO E! + SUPERCHEVREUIL
<b>jeu. 16</b>	HILIGHT TRIBE + I ROOTS (DJ-SET)
<b>ven. 17</b>	XAMELEON (RELEASE !) + GRIFE + JEAN VIVIER
<b>jeu. 23</b>	15 ANS DE CULTURES DU CŒUR ☺
<b>25 &amp; 26</b>	JUSTE UNE IMPRESSION
<b>mer. 29</b>	ATELIER : DONNE DE LA VOIX !

**DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE**

<b>sam. 02</b>	SABOTAGE #1 : EGYPTIAN BLUE + GWENDOLINE + NØNNE
<b>ven. 08</b>	SCÈNE OUVERTE : À TOI DE JOUER ! ☺
<b>mer. 13</b>	ATELIER : DÉMÊLER LES RÉSEAUX SOCIAUX ☺
<b>jeu. 14</b>	CONCERT CERCIP AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ☺
<b>sam. 16</b>	PILI PILI #1 : CYRIELLE FONT + BABC